BWUR

DSI

PRIX-COURANT

DES

AZALEA INDICA,

CAMELLIAS,

RHODODENDRONS D'ORANGERIE,

Rhododendrons rustiques,

AZALEAS RUSTIQUES DE GAND,

AZALÉES RUSTIQUES DU JAPON,

(AZALEA MOLLIS).

AUTRES ARTICLES DE TERRE DE BRUYÈRE.

(TOUS RUSTIQUES.)

CULTIVÉS DANS L'ÉTABLISSEMENT DE

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR, *Fournisseur du Roi,*

GAND (BELGIQUE).

☞ *Le Prix-Courant n°* 141 *renferme les* **Graines de plantes annuelles et vivaces d'ornement, de plein air** *et* **de serres, graines de plantes potagères, fourragères,** *etc.;*

Le Prix-Courant n° 142, *les* **Plantes de serres;**

Le Prix-Courant n° 143, *les* **Ognons à fleurs, Bulbes, Griffes et Tubercules à fleurs, Graines à semer en automne.**

Le Prix-Courant n° 145, *sous presse, contiendra les* **Plantes vivaces de plein air** *et leurs* **Spécialités,** *les* **Arbres et Arbustes d'ornement,** *les* **Conifères,** *les* **Rosiers** *et les* **Arbres fruitiers.**

☞ **Nos clients sont instamment priés d'écrire LISIBLEMENT leurs noms et leur adresse dans CHACUNE de leurs lettres de commande ; ils nous épargneront ainsi une perte de temps précieux et ne courront pas le risque de voir parfois leurs colis s'égarer.**

Les personnes, en France, avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie et celles qui ne lui seraient pas connues sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme sur une place de commerce. Elles pourraient encore effectuer les paiements en prenant **au bureau de poste** de leur localité un mandat SUR LA POSTE de LILLE, FRANCE, ou de GAND, BELGIQUE, à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE,** et en insérant ce mandat dans leur lettre de commande.

De toute manière, l'Établissement prie instamment les personnes, en France, qui auraient des commandes de quelques francs seulement à faire, de ne pas oublier de remettre, en envoyant leur ordre, un de ces petits mandats SUR LA POSTE de LILLE ou de GAND ou des timbres-poste; elles s'évite- ront par là des ennuis de correspondance ultérieure et à l'Établissement des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Dans une foule de cas, il ne pourra être donné suite à ces sortes de commandes, si DES PERSONNES NON CONNUES ne jugent pas à propos de concevoir que l'on ne peut aller recouvrer ultérieurement quelques francs dans un village, dans quelque château isolé, etc., éloignés des centres d'affaires.

Depuis une foule d'années, nos livres restent chargés de petits postes de 5, 10, 15, 20 francs, qu'il faudrait pour ainsi dire aller toucher soi-même pour en opérer le recouvrement. On conçoit qu'il faut que l'Établissement prenne une résolution définitive pour se soustraire à de pareils inconvénients, qui se traduiraient en pertes quasi-totales, et que DORÉNAVANT il sera contraint DE CONSIDÉRER COMME NULLE ET NON AVENUE TOUTE COMMANDE QUI NE SERAIT PAS ACCOMPAGNÉE SOIT D'UN BON PAYABLE A GAND, SOIT D'UN MANDAT SUR UNE PLACE DE COMMERCE, SOIT DES TIMBRES-POSTE. Il va de soi que cette mesure ne concerne pas les correspondants habituels de l'Établissement.

N. B. **Beaucoup de personnes (en France) apposent sur leurs lettres un timbre de 20 centimes (au lieu de 30 centimes) ; c'est comme si elles n'y apposaient rien du tout, un timbre insuffisant étant de nulle valeur, tant pour l'expéditeur que pour le destinataire.**

Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** angesetzt : 1 Thaler Pr. Crt. zu 3 fr. 75 c^{s}. berechnet und würden wir denjenigen unserer Deutschen Correspondenten sehr verbunden sein, die sich der Lateinischen Schrift bedienen.

CULTURES
DE

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR A GAND (BELGIQUE),

FOURNISSEUR DU ROI.

AZALEAS.

AZALÉES RUSTIQUES DE GAND.

Toutes variétés obtenues à Gand, en Flandre, d'où le nom d'*AZALÉES RUSTIQUES DE GAND.*

N. B. Ces hybrides sont issus de l'**Azalée caucasique** (*Azalea pontica*) fécondée par les diverses espèces d'Azalées indigènes d'Amérique; c'est donc mentir à l'histoire que d'appeler **Azalea americana** des hybrides tous nés à Gand, et qui, à leur tour, y ont procréé cette multitude de belles variétés universellement connues sous le nom d'**Azalées de Gand.**

DISPONIBLES D'OCTOBRE EN MARS.

Prix, *en buissons de* 3 *à* 8 *branches, avec et sans boutons:*

12 belles variétés, à mon choix	fr.	20 „
25 — — — —	„	35 „

ÉNUMÉRATION DES AZALÉES DE PLEINE TERRE.

Numéros et noms sous lesquels nous les cultivons.

☞ *Collection tout à fait épurée.*

N°s

4. **Hilarissima,** fond blanc ombré rose lilacé et maculé jaune chrome, bouquets de fleurs de moyenne grandeur.
14. **Gloria mundi,** rouge vermillon, pétales supérieurs entièrement maculés jaune abricot, très-forts bouquets de très-grandes fleurs.

Nos

28. **Decus hortorum,** rouge saumoné largement maculé jaune de chrome et bordé rouge sang, très-florifère, très-forts bouquets de très-grandes fleurs.
75. **Ardentissima,** rouge vermillon foncé, centre très-vif, gros bouquets de très-grandes fleurs.
79. **Aurantiaca variegata,** orange vif, très-gros bouquets de fleurs de moyenne grandeur.
141. **Souvenir de Royghem,** rose vif, pétales supérieurs maculés canari, gros bouquets de très-grandes fleurs.
150. **Prince Henri des Pays-Bas,** sang foncé pur, gros bouquets de grandes fleurs.
151. **Guillaume II,** très-gros bouquets de très-grandes fleurs, orange clair maculé orange très-foncé, sommets blancs.
152. **Triomphe de Royghem,** gros bouquets de fleurs moyennes, orange saumoné maculé jaune d'or.
153. **Queen Victoria,** bouquets de grandes fleurs, rose magenta ombré blanc et maculé orange vif.
154. **Marie Dorothée,** gros bouquets de fleurs de grandeur moyenne, blanc rosé bordé rose vif, pétales supérieurs maculés citron.
155. **Florentine,** gros bouquets de grandes fleurs, nankin clair légèrement saumoné et maculé jaune d'ocre.
156. **Grand-Duc de Luxembourg,** bouquets de grandeur moyenne, grandes fleurs rouge très-foncé légèrement maculé orange.
157. **Quadricolor,** gros bouquets de fleurs de moyenne grandeur, orange et saumon maculés vert.
158. **Admiraal Ruyter,** gros bouquets de très-grandes fleurs, sang foncé légèrement maculé orange.
159. **Minerve,** gros bouquets de grandes fleurs, rose saumoné fortement maculé orange vif.
160. **Van Dyck,** assez gros bouquets de fleurs moyennes, rouge sang.
161. **Rubens,** gros bouquets de fleurs moyennes, rose aurore fortement maculé jaune d'or.
163. **Étendard,** gros bouquets de grandes fleurs, vermillon fortement maculé orange vif.
164. **Rosalie,** gros bouquets de grandes fleurs genre *Minerve*, rose saumon vif maculé orange.
165. **Gloire de Louis Verschaffelt,** petit bouquet de fleurs moyennes, cramoisi maculé jaune cuivré.
166. **Sully,** gros bouquets de grandes fleurs, orange ombré saumon passant à l'orange vif.
167. **Princesse d'Orange,** bouquets moyens de grandes fleurs, orange clair maculé jaune d'or.
168. **Perle du printemps,** assez gros bouquets de fleurs moyennes, rose violacé légèrement maculé jaune rouille.
169. **Cymodocée,** gros bouquets de grandes fleurs, cramoisi maculé chair vive.

Nos

170. **Général Chassé,** assez gros bouquets de fleurs moyennes, sang foncé maculé orange.
171. **Jules César,** gros bouquets de grandes fleurs, cramoisi foncé maculé safran.
172. **Souvenir de Mortier,** gros bouquets de fleurs moyennes, vermillon maculé gomme-gutte.
173. **Bronze unique,** bouquets moyens de grandes fleurs, sang maculé vermillon.
174. **Gloire d'Hippolyte,** très-gros bouquets de grandes fleurs, rose saumoné nuancé crême et fortement maculé jaune d'or.
175. **Rosea lineata,** très-gros bouquets de grandes fleurs, rose lilacé maculé chrome.
176. **Cuprea grandiflora,** gros bouquets de grandes fleurs, rose orange saumoné très-fortement maculé jaune d'œuf.
177. **Mad. Malibran,** très-gros bouquets de fleurs moyennes, rose tendre passant au blanc crême maculé jaune d'or.
178. **Wilhelmine,** très-gros bouquets de très-grandes fleurs, saumon ombré orange, pétales supérieurs jaune d'or.
179. **Magnifica albicans,** bouquets moyens de grandes fleurs, rose très-clair passant au blanc maculé jaune paille.
182. **Comtesse de Beaufort,** gros bouquets de grandes fleurs, écarlate clair maculé jaune foncé et bordé rouge.
183. **Comte de Flandre,** bouquets de grandes fleurs, rouge carmin foncé.
184. **Reine Louise,** bouquets de larges fleurs, rouge carminé, impériale jaune d'or.
186. **Ambroisie,** gros bouquets de fleurs moyennes, orange vermillonné maculé chrome.
187. **Aurantiaca elegans,** bouquets moyens de grandes fleurs, rouge orangé maculé jaune d'or.
188. **Météore,** bouquets moyens de grandes fleurs, rouge brillant maculé jaune foncé.
189. **Sophie Boutez,** bouquets moyens de fleurs moyennes, rose tendre veiné amarante et maculé crême.
190. **Adolphine,** bouquets citron, impériale foncée.
191. **Rosea delicata.**
194. **Antoinette,** gros bouquets de fleurs moyennes, rouge très-vif maculé gomme-gutte.
195. **Versicolor,** très-gros bouquets de grandes fleurs, saumon nuancé jaune crême et maculé jaune d'or.
196. **Gloriosa perfecta,** gros bouquets de grandes fleurs, rouge cuivré maculé jaune d'or.
199. **Aurantiaca maculata,** très-gros bouquets de grandes fleurs, orange nuancé rouge de Saturne et maculé jaune d'or.
217. **Marie Verschaffelt.**
218. **Grandeur triomphante,** assez gros bouquets de grandes fleurs, amarante foncé nuancé orange, coloris unique.

Nos

219. **Bijou des amateurs,** gros bouquets de très-grandes fleurs, beau rose magenta clair nuancé jaune foncé.
221. **Mad. Gustave Guilmot,** très-gros bouquets de fleurs moyennes, rose clair nuancé rouge sang et maculé jaune primevère.
222. **Heureuse surprise,** très-gros bouquets de grandes fleurs, blanc de lait nuancé rose vif et maculé nankin foncé.
223. **Imperatrix,** gros bouquets de fleurs moyennes, nankin ombré saumon.
225. **Gloire de Belgique,** très-gros bouquets de grandes fleurs, rose incarnat nuancé blanc et maculé safran.
226. **Imperator,** gros bouquets de fleurs moyennes, saumon vif fortement maculé chrome.
227. **Gloire d'un parterre,** gros bouquets de très-grandes fleurs, blanc rosé, pétales supérieurs entièrement jaune d'or.
228. **La surprise,** gros bouquets de grandes fleurs, vermillon orangé maculé safran.
229. **Honneur des Flandres,** gros bouquets de grandes fleurs, rouge de Saturne maculé orange.
232. **Roi des Belges,** gros bouquets de grandes fleurs, beau rose pêche maculé jaune vif.
233. **Jenny Lind,** très-gros bouquets de très-grandes fleurs, rose nankin, pétales supérieurs jaune d'or.
234. **Remarquable,** très-gros bouquets de fleurs moyennes, rose orangé maculé jaune d'œuf.
236. **Souvenir de Louis Verschaffelt.**
237. **Adorée.**
238. **Aurore de Royghem,** gros bouquets de très-grandes fleurs, nankin ombré orange, pétales supérieurs de même couleur mais plus foncés.
239. **Belle merveille,** gros bouquets de grandes fleurs, blanc carné, pétales supérieurs jaune paille.
240. **Unique,** gros bouquets de grandes fleurs, beau nankin ombré orange, pétales supérieurs jaune d'or.
241. **Excellente,** bouquets moyens de fleurs moyennes, blanc pur, pétales supérieurs jaune paille.
242. **Rembrandt,** gros bouquets de fleurs moyennes, cramoisi ombré violet.
244. **Amélie,** gros bouquets de grandes fleurs, rouge cinabre à reflets oranges.
246. **Rose Marie.**
247. **Rosea formosissima.**
248. **E. Duclerc,** gros bouquets de grandes fleurs, nankin saumoné, pétales supérieurs maculés jaune citron.
250. **Rebecca,** gros bouquets de grandes fleurs, rose tendre, pétales supérieurs maculés jaune paille.
252. **Magnificens,** très-gros bouquets de fleurs moyennes, rose ombré blanc et maculé chrome.

Nos

253. **Charlemagne,** très-gros bouquets de grandes fleurs, orange clair maculé orange foncé.
254. **Atrorubens,** gros bouquets de grandes fleurs, rouge de Saturne maculé jaune abricot.
255. **Norbert Cornelissen,** gros bouquets de fleurs moyennes, nankin très-clair maculé orange foncé.
256. **Baron G. Pycke,** gros bouquets de fleurs moyennes, nankin foncé maculé orange clair.
257. **J.-B. Van Mons,** gros bouquets de grandes fleurs, orange saumoné maculé safran.
258. **Scheldebloem,** bouquets de grandes fleurs, saumon clair maculé nankin foncé.
259. **Formosissima,** gros bouquets de grandes fleurs, nankin clair bordé saumon, pétales supérieurs maculés nankin foncé.
260. **Beauté de Flandre,** bouquets de grandes fleurs, rouge saumon maculé jaune foncé.
261. **Pallidiflora,** gros bouquets de fleurs moyennes, fond crême bordé saumon et maculé nankin clair.
263. **Nobilis,** gros bouquets de fleurs moyennes, blanc de lait ombré rose et maculé orange.
264. **Aureo-rosea,** bouquets de grandes fleurs, orange ombré saumon et maculé chrome.
265. **Marie de Bourgogne,** bouquets de grandes fleurs, blanc carné maculé nankin foncé.
267. **Amabilis,** gros bouquets de grandes fleurs, rose vif maculé orange foncé.
268. **Roi des feux,** gros bouquets de grandes fleurs, rouge feu maculé orange.
270. **Fanny,** très-gros bouquets de fleurs, nankin maculé orange.
271. **Canari,** gros bouquets de fleurs, beau jaune canari marbré rouge.
272. **Andalouse,** gros bouquets de grandes fleurs, saumon ombré rouge et maculé jaune abricot.
273. **Pulchra,** gros bouquets de fleurs, jaune nankin ombré saumon et maculé nankin foncé.
274. **Miniata floribunda,** gros bouquets de grandes fleurs bien plates, bien formées, rouge minium, pétales supérieurs maculés orange.

---

276. **Fritz Quihou** (*Quihou*), magnifique, du plus beau rouge foncé. *Très-forte plante* : 3 francs.
277. **Bouquet de Flore** (Flore, XIX), rouge aurore, centre des pétales ligné blanc, pétales supérieurs maculés orange foncé. — Plante de 1 à 3 branches : 1-50 ; plus forte, en boutons : 3 francs.
266. **Guelder roos,** très-gros bouquets ronds comme des boules de neige, très-grandes fleurs, orange vif maculé chrome. Pièce : 3 francs.

AZALÉES DE PLEINE TERRE A FLEURS PLEINES.

La collection des 12 *variétés, en plantes de* 3 *à* 8 *branches :* 20 *francs.*

Nos

200. **Arethusa** (*Rinz*), bouquets roses.
201. **Bartolo Lazzaris** (») bouquets de fleurs chair.
202. **Dr Streiter** (»), bouquets rose carminé nuancé blanc, impériale orange.
203. **Chromatella** (»), bouquets de fleurs doubles, jaune clair nuancé citron.
205. **Héroïne** (»), bouquets rose tendre nuancé chamois et blanc, tube carmin, très-double.
206. **Leibnitz** (»), bouquets jaune d'œuf ardoisé bordé rouge carmin.
207. **Maja** (»), bouquets moyens, fleurs semi-doubles moyennes, rose lilacé nuancé crème et maculé jaune.
208. **Narcissiflora** (»), gros bouquets de fleurs moyennes, très-doubles, jaune beurre frais.
209. **Ophirie** (»), gros bouquets de grandes fleurs doubles, beau jaune nankin nuancé saumon.
210. **Rosetta** (»), gros bouquets de fleurs moyennes, doubles, rose violacé.
211 (204). **Graf von Meran** (»), petits bouquets de fleurs moyennes, blanc légèrement rosé.
216. **Van Houttei flore pleno** (Flore, XIII, 13), très-florifère, très-gros bouquets de grandes fleurs bien doubles, rouge saumon vif maculé jaune d'or sur les trois pétales supérieurs.

AZALEA MOLLIS.

Azalées de plein air à superbe feuillage, d'un aspect tout nouveau, parfaitement **rustiques,** introduites de graines du Japon par C. Maximowicz, bien que déjà décrites par Siebold et Zuccarini (*Abh. der Bayr. Akad. Math.* Cl. IV, p. 131. — Miq. *Ann. Lugd. Bat.*, I, p. 33. — Regel, *Gartenflora,* XVI, 1867, p. 289).

Ces plantes, d'un port superbe et tout à fait de pleine terre, à beau feuillage, **à fleurs aussi grandes que celles de nos Rhododendrons de plein air,** ne peuvent être offertes en **variétés** que par cet Établissement *seulement*, qui en livre :

6 sortes en plantes de 1 à 4 branches pour 40 fr.
12 » » » » » 75 »
6 » en boutons de 5 à 10 » » 55 »

Une variété rouge saumoné est disponible en forts buissons portant chacun de 8 *à* 15 *boutons de bouquets à fleurs.*

Prix, pièce . . . . . 3 fr.
les douze, *très-forts*. . 30 »

☞ LES *AZALEA MOLLIS* SE FORCENT ADMIRABLEMENT.

Numéros, noms et descriptions des variétés d'AZALEA MOLLIS que possède l'Établissement.

Nos

326. **Alphonse Lavallée,** très-forts bouquets de fleurs, orange vif fortement nuancé écarlate et maculé citron.
327. **Baron de Constant Rebecque,** nankin foncé passant au nankin clair maculé orange vif.
328. **Baron Edmond de Rothschild,** rouge de Saturne fortement maculé jaune d'œuf.
329. **Charles Kékulé,** saumon orangé, bords des pétales plus clair, maculés orange foncé.
330. **Ch. François Luppis,** forts bouquets de très-larges fleurs, rose teinté et nuancé magenta, maculé orange.
331. **Chevalier de Reali,** blanc paille passant au jaune crême, maculé orange.
333. **Comte de Gomer,** très-gros bouquets de fleurs énormes, beau rose vif à macule orange.
332. **Comte Papadopoli,** gros bouquets d'un beau rose aurore nuancé orange sur les cinq pétales et maculé orange foncé.
334. **Comte de Quincey,** gros bouquets de grandes fleurs, jaune clair ombré jaune d'or à macules oranges.
335. **Consul Cérésole,** rouge clair ombré rose aurore et maculé orange vif.
336. **Consul Pêcher,** gros bouquets de très-grandes fleurs rose vif maculé orange foncé.
337. **Dr Léon Vignes,** fortes fleurs, blanc carné ombré nankin clair et maculé orange.
338. **Ebenezer Pyke,** gros bouquets ayant quelques rapports avec la variété *Mad. Caroline Legrelle-D'Hanis,* aurore teinté rose giroflée et maculé orange.
339. **Ernest Bach,** très-grandes fleurs, saumon très-clair légèrement ombré orange et maculé vert olive.
340. **Isabelle Van Houtte,** très-grandes fleurs, beau nankin foncé maculé orange.
341. **Mad. Caroline Legrelle-D'Hanis,** très-gros bouquets, rose giroflée teinté aurore au centre de chaque division et maculé orange.
342. **M. Charles Van Wambeke,** très-florifère, orange vif ombré rose aurore et maculé citron.
343. **M. Arthur de Warelles,** fleur moyenne, saumon nuancé et maculé orange.
344. **M. Jules Putzeys,** fleurs rouge de Saturne nuancé rose magenta, pétales supérieurs maculés orange foncé.
345 **W. E. Gumbleton,** gros bouquets, nankin clair, centre des pétales plus foncé, maculé vert olive.

☞ *L'Établissement ne possède qu'un seul pied-mère de la plupart de ces belles variétés.*

AZALEA INDICA.

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS DE 1872-1873,

Couronnées aux Expositions de Bruxelles, Gand et Londres.

PERFECTION DE FORME. — PORT EXQUIS.

PRIX :

Jolies plantes de 8 *à* 15 *centim. de diam.*, en boutons, pièce . 15 *fr.*
Plantes faites de 15 *à* 25 — — — — — . 25 „

598. **Baron George de St.-Genois** (*Van Houtte*).

Grandes fleurs de très-belle forme ronde, doubles, saumon vif, à riches papilles, belle impériale. Tardif, brillant en mai.

524. **Charles Leirens** (*Van Houtte*).

Fleurs semi-doubles, saumon très-foncé, large impériale noire de toute beauté et des plus vivantes, pétales solides, larges, de très-belle forme. 1er prix de semis à Gand, à l'Exposition de 1870. Vendu, comme les cinq autres, pour la première fois; paraîtra en planche double dans la FLORE, en septembre 1872.

699. **Cocarde orange** (*Van Coppenolle*).

Orange vrai, pur, pompon central serré, impériale amarante, forme ronde, modèle. Mon confrère, M. Van Coppenolle, de qui je l'ai acquis au prix de mille francs, l'a exposé à Bruxelles et y a remporté le 1er prix de semis. Va paraître en planche double dans la prochaine triple livraison de la FLORE.

562. **Comtesse Eugénie de Kerchove** (*Van Houtte*).

Certificat de mérite à l'Exposition de Londres (où d'autres prix ne se donnent pas); 1er prix de semis au Concours de Bruxelles. Ses fleurs blanc pur, de forme modèle, serrée, sont couvertes de stries et de rubans cerise vif, très-nets. Paraîtra dans la prochaine triple livraison de la FLORE.

525. **Mrs Wright** (*Van Houtte*).

Le plus flagellé des panachés sur fond blanc. S'appelait d'abord **Roi des panachés**. Double, de forme exquise. La prochaine triple livraison de la FLORE le renfermera en planche double.

637. **Princesse Louise** (*Van Houtte*).

Petite tête moyenne, sans boutons . . . fr. 15 „
Tête de moyenne force, en boutons . . „ 25 „

Magnifique coloris rose tendre satiné, tout le pourtour élégamment festonné de blanc pur, richissime et très-large impériale carmin feu, ruban rose foncé. Ses larges pétales sont des plus fermes et ses fleurs de toute perfection. Va paraître en planche double dans la prochaine triple livraison du XIXe volume de la FLORE.

AZALEA INDICA

COURONNÉS

AUX EXPOSITIONS DE GAND, DE BRUXELLES ET DE LONDRES.

NOUVEAUTÉS DE 1871.

PRIX :

Jolies plantes de 8 à 15 centim. de diam., *en boutons, pièce.* 10 fr.
Plantes faites de 15 à 25 — — — — 15 „

La collection des douze variétés :

Jolies plantes, *en boutons*. . . . . 100 fr.
Plantes faites, *en boutons*. . . . . 150 „

494. **Alice** (*Van Houtte*).

Certificat de première classe de la Société Royale d'Horticulture de Londres, le 19 *avril* 1871. *A fait partie des lots couronnés aux Expositions de Gand et de Bruxelles.* Majestueuses fleurs extra-pleines, du rose le plus intense, large et superbe impériale vermillonnée de 1er ordre, d'une grande richesse; feuillage de l'Az. *Duc de Nassau* dont il est issu et dont il a le port. Il est autrement beau, autrement double que *Reine des Roses* si recherché pourtant, et ne perd jamais son feuillage comme le fait parfois ce dernier; il n'a pas son pareil pour la dimension et la plénitude des fleurs.

503. **Ami Gustave Guilmot** (*Van Houtte*).

Certificat de 1re classe, Londres, 19 avril 1871. Charmante variété des plus florifères et des premières à s'épanouir sans devoir être forcée. Ses bouquets de fleurs, de forme parfaite, sont blancs à impériale verte; toutes ses fleurs sont barrées, striolées, mouchetées et saupoudrées de rose et de carmin; des premières à nous sourire au printemps, elles sont l'emblème de l'amitié et de l'attachement que porte, depuis tant d'années, à cet Établissement, notre compagnon de labeur.

551. **Baronne de Vrière** (*Van Houtte*).

Prix à Bruxelles. Fleurs énormes, blanc de neige, formées de très-larges pétales à bords ondulés. D'une texture extrêmement délicate, elles sont ornées de quelques rubans ponceau et d'une impériale de couleur soufre.

572. **Comtesse de Beaufort** (*Van Houtte*).

Certificat de 1re *classe au Concours de la Société Royale d'Horticulture de Londres, le* 19 *avril* 1871. Rose extra-vif, richissime coloris, impériale intense cramoisi reflété marron sur les trois pétales supérieurs.

570. **Daphné** (*Van Houtte*).

L'un des 6 gains couronnés à Gand. Grandissime fleur blanche, demi-double ; richissime impériale vert pomme, stries et larges rubans virant au ponceau.

531. **Jules Van Loo** (*Van Houtte*).

L'un des 6 gains couronnés aux Expositions de Gand et de Bruxelles. — Larges fleurs magistrales de 1re grandeur, de forme modèle, semi-doubles, d'un orange vif, ornées d'une large impériale amarante safrané, auréolée de riche violet.

596. **Marquis of Lorne** (*Van Houtte*).

Certificat de 1re classe au Concours de Londres du 19 avril 1871. Je l'avais nommé *Oranje boven;* à Londres, sa beauté a fait désirer qu'il s'appelât *Marquis of Lorne*. C'est une perfection orange, à pétales larges et à superbe impériale safran.

514. Mrs **William Bull** (*Van Houtte*).

Ses fleurs blanches, à pétales extrêmement larges, extrêmement ronds, de la plus belle des formes, lui ont valu à Londres, où la plante a fait grande sensation, le surnom de *Royal Bridesmaid !*

547. **Oswald de Kerchove** (*Van Houtte*).

L'un des 6 Azaleas de semis couronnés à Bruxelles. — Beau feuillage, beau port, richissime perfection de pétales satinés, très-larges, d'un rose laque extra-vif, à impériale feu.

483. **Président Éd. de Ghellinck de Walle** (*Van Houtte*).

Prix de semis à l'Exposition internationale de Gand, Certificat de 1re classe au Concours de la Société Royale d'horticulture de Londres, le 19 avril 1871, et Prix à Bruxelles. — Fleur pleine de la plus grande dimension, rose intense ; son impériale occupe non seulement les pétales supérieurs, mais elle s'étend sur tous les pétales intermédiaires qui occupent les parties centrales de la fleur; cette large impériale, d'une laque épaisse comme si le peintre en avait dépouillé sa palette, rayonne ensuite en roux cramoisi vers la circonférence. Cet Azalea est de toute beauté quand ses vigoureuses fleurs se développent sur des pieds bien constitués ; c'est en vain que nos artistes ont essayé de le peindre pour la Flore. — *Quelques spécimens* extra-forts, couverts de boutons, sont disponibles à fr. 35.

566. **Vuurwerk** (*Van Houtte*).

« *Oh yes ! true fire works !* » disaient les anglais, en s'extasiant devant ses fleurs, exposées à Londres, où elles ont produit sensation. — Ce bel

Azalea, d'un beau port, au beau feuillage, très-florifère et se forçant bien, porte des fleurs de forme modèle, d'un rouge très-clair orangé ; son admirable impériale, d'un cramoisi vernissé de violet reflété acajou, s'étend en rosace sur tous les pétales supérieurs et produit un très-brillant effet.

481. **Wilhelmine** (*Van Houtte.*)

Consistance et forme uniques, pétales épais quoique du tissu le plus délicat, blanc à large impériale vert d'herbe ; rares accidents carmin vif ; ses étamines érigées l'ornent encore remarquablement.

AZALEA INDICA

COURONNÉS

AUX EXPOSITIONS DE GAND, DE BRUXELLES ET DE LONDRES,

NOUVEAUTÉS DE 1870.

PRIX :

Jolies plantes, *en boutons, pièce*. . . . . 3 fr.
Plantes faites — — . . . . . 5 »

La collection des huit variétés :

Jolies plantes, *en boutons*. . . . . 20 fr.
Plantes faites, *en boutons*. . . . . 35 »

484. **Juliette** (*Van Houtte*).

Port excellent, beau feuillage foncé, épais, croissance rapide, régulière, fleurs pleines, larges pétales d'excellente forme, d'un rose intense, impériale de 1er ordre. — *Quelques spécimens* extra-forts sont disponibles à fr. 25.

482. **Mad. Alex. Hardy** (*Van Houtte*).

Très-grandes fleurs orange chair, très-large impériale violet éclairé amarante, occupant les trois pétales supérieurs.

501. **Madame Alex. Van Langenhove** (*Van Houtte*).

Extrêmement joli, coquet de coloris, blanc à bords vitrés, tout saupoudré et largement flammé, comme un *Œillet Flamand*, de barres et de poussière rose vif virant au ponceau ; impériale vert de mer ; beau port.

485. **Madame Camille Van Langenhove** (*Van Houtte*).

Boule de neige largement barrée saumon d'une part, fouettée de rose chair et de carmin, etc., d'autre part ; ces diverses panachures paraissent quelquefois toutes ensemble dans la même fleur ; toutes les papilles

sont ornementées de vert virant au jaune décidé tout moucheté de vert foncé; richissime en fleurs.

487. **Madame Iris Le Febvre** (*Van Houtte*).

(FLORE, XVIII, page 63.)

Fleurs corsées, bien ramassées, très-doubles, en pompon, orange sombre ; très-belle impériale s'étendant sur tous les pétales ; beau port, beau feuillage ; très-florifère.

513. **Mademoiselle Léonie Van Houtte** (*Van Houtte*).

(FLORE, XVIII, page 57.)

Magnifique de forme, d'un très-beau blanc accidenté de stries roses ; belle impériale soufre pur. — Variété tardive hors ligne, à laisser fleurir à l'aise, en mars.

498. **Mademoiselle Marie Le Febvre** (*Van Houtte*).

Port magnifique, grand feuillage de toute beauté ; c'est sans contredit le plus colossal de tous les Azaleas à fleurs blanches ; de forme exquise. — *Quelques spécimens* extra-forts sont disponibles au prix de fr. 15.

486. **Mademoiselle Marie Van Houtte** (*Van Houtte*).

(FLORE, XVIII, page 67.)

Très-grandes fleurs semi-doubles, blanches, striées, flammées, ponctuées, barrées et mouchetées de rose saumoné comme un *Œillet* ; pétales larges, bien ronds, extra.

AZALEA INDICA LILLIPUTIEN.

557. **Tom Pouce** (*Van Houtte*).

Très-nain et tout de fantaisie ; pour le port et le mode de floraison, il simule un Rhododendron en miniature. Surabondance de fleurs pleines, serrées, toujours à demi épanouies, d'un rouge écarlate foncé ; elles seront précieuses pour la formation des bouquets.

PRIX, *buissons, en boutons : 3 à 5 francs.*

597. **AZALEA INDICA à feuilles bordées d'un liséré blanc pur.**

Feuillage d'une exquise pureté et d'une constance à toute épreuve. Forme de charmants buissons à fleurs rouges ; provient d'une branche déviée, prise sur l'Azalea n° 482, Mad. Alex. Hardy.

PRIX, *buissons, en boutons : 3 à 5 francs.*

AZALEA INDICA.

SURCHOIX DE VARIÉTÉS D'ÉLITE.

Les prix indiqués dans la première colonne s'appliquent à des *têtes de moyenne force*, la plupart en boutons; les prix de la colonne de droite sont établis pour de *fortes têtes* toutes en boutons.

		Fr. C.	Fr. C.
493.	**Adolphe Thiers** (*Van Houtte*) . . . . . Rose satiné de blanc, fleurs pleines, très-chargées d'impériales safran roux; physionomie très-riche. — Beau port, grand feuillage d'un vert très-foncé.	1 „	2 „
157.	**Alba illustrata** (*A. Verschaffelt*) . . . . . Blanc pur, parfois accidenté de lilas rosé	1 „	1 50
706.	**Alba illustrata flore pleno** . . . . . Fleurs blanches, très-doubles.	„ „	2 „
415.	**Alexis Dallière** (*Van Houtte*) . . . . . Très-grandes fleurs à bords ondulés, saumon métallique, très-large impériale chocolat vernissé.	1 „	1 50
458.	**Ambroise Verschaffelt** (*Van Houtte*) . . . . . Riche ponceau, impériale cramoisi nuagé amarante clair, belle forme.	1 „	„ „
150.	**Antoinette Thelemann** (*Thelemann*) . . . . . Texture ferme, ponceau rembruni ardent, impériale lilas amarante.	1 „	1 50
452.	**Auguste Delfosse** (*Van Houtte*). . . . . Orange sombre reflété feuille morte, pétales larges, bien posés, impériale feu.	1 „	1 50
459.	**Auguste Van Geert** (*Van Houtte*) . . . . . Semi-double, larges pétales rose satiné vif, très-belle impériale cochenille.	1 „	1 50
9.	**Baron De Pret** (*Van Houtte*) . . . . . Belle forme, rose lilacé, large impériale rouge safrané.	1 „	1 50
468.	**Baron Ed. Osy** (*Van Houtte*) . . . . . Orange feu, très-larges pétales ondulés, large impériale amarante.	1 „	1 50
453.	**Baron Hruby** (*Van Houtte*). . . . . Lilas franc satiné reflété blanc, très-florifère, belle forme, pétales bien posés.	1 „	1 50
92.	**Belle Gantoise** (*D. Vervaene*) . . . . . Dans le genre de l'*Albo-cincta*, mais supérieur, belle impériale carmin.	1 „	1 50
12.	**Bernhard Andreas** (*Mardner*). . . . . Fleur rose vif, très-double, à pétales disposés en étoile, très-florifère, de grand effet.	1 „	1 50

		Fr. C.	Fr. C.
195.	**Bijou de Paris** (*Vandercruyssen*). . . . . Magnifique blanc rubané rose et rose saumoné striolé de rose, grande fleur, belle forme.	1 »	2 »
164.	**Borsig** (*Mardner*). . . . . Très-grande et belle fleur blanc pur, à papilles.	1 »	2 »
103.	**Charles Enke** (*A. Verschaffelt*). . . . . Fond blanc flammé rose et bordé blanc, impériale lilas pensée, boutonne bien.	1 »	1 50
123.	**Charles Van Eeckhaute** (*Van Houtte*) (FLORE, XV. p. 137) . . . . . Orange à grande impériale amarante violacé se reflétant dans toute la fleur, bords ondulés.	1 »	» »
221.	**Charmer**	1 »	1 50
528.	**Cinti striatella** (*Van Houtte*) . . . . . Grand travail de couleurs : fond blanc carné, barré, strié et moucheté rose carné, impériale large très-prononcée ; extra-florifère.	2 »	» »
197.	**Comtesse de Flandre** (*D. Vervaene*) . . . . . Fleur plate, rose clair.	1 »	1 50
474.	**Constant Van Keirsbilck** (*Van Houtte*) . . . . Très-florifère, très-grande fleur double, très-larges pétales, rose très-vif reflété ponceau, magnifique et large impériale safran feu.	1 »	1 50
19.	**Criterion** (*Ivery*) (FLORE, VIII, p. 129) . . . . Rose bordé blanc.	1 »	2 »
660.	**Dame Mélanie** (*Van de Male*) . . . . . Rose très-clair bordé blanc pur, impériale carmin.	2 »	» »
88.	**Dieudonné Spae** (*F. Spae*) . . . . . Rose clair largement bordé blanc, impériale carmin accidenté parfois d'un large ruban saumon. Variable de forme et de coloris.	1 »	1 50
328.	**Dr Augustin** . . . . . Grande fleur rouge foncé, large impériale noire.	1 »	1 50
700.	**Dr J. Lindley** . . . . . Orange rosé, richissime impériale double marron recouvrant un nuage amarante.	2 50	5 »
163.	**Dona Maria** (*Van Coppenolle*) . . . . . Supérieur à l'*Albo-cincta* par la tenue et la dimension des fleurs, rose doux bordé d'un ruban blanc.	1 »	1 50
23.	**Duc de Nassau** (*Mardner*) . . . . . Très-grande fleur semi-double, pétales ondulés, rose carminé foncé très-vif, impériale feu, très-large, très-fine ; très-belle variété.	1 »	1 50
24.	**Duchesse Adelaïde de Nassau** (*Mardner*). . . . Grandes fleurs, belle forme, pétales supérieurs amarante, pétales inférieurs vermillon orangé.	1 »	1 50

		Fr. C.	Fr. C.
507.	**Émilie Le Febvre** (*Van Houtte*), *très-forts buissons, bien boutonnés* . . . . . Saumon gazé blanc, fleurs très-pleines, large et richissime impériale saumonée s'étendant abondamment sur tous les pétales qu'elle décore au superlatif. Grande analogie avec l'Azalea *Mad. Iris Le Febvre*.	2 »	4 »
25.	**Étendard de Flandre** (*D. Vervaene*) (Fl., XIII, p. 23) Fond blanc panaché et pointillé rose carmin, très-florifère.	1 »	1 50
184.	**Eugène Mazel** (*D. Vervaene*). . . . . Bonne forme, rose saumoné, pétales supérieurs violet.	1 »	1 50
455.	**Ferd. Kegeljan** (*Van Houtte*) . . . . . Saumon clair orangé, riche impériale amarante glacé cramoisi feu, belle forme.	1 »	1 50
118.	**Flag of Truce** (*F. et A. Smith*) . . . . . Très-grande fleur blanche, très-double.	1 »	2 »
521.	**Fleur de Mai** (*Van Houtte*). . . . . Blanc, double, forme coquette, très-floribond, large impériale vert accidenté rose vermillonné.	2 »	» »
461.	**François de Taye** (*Van Houtte*) . . . . . Charmante fleur orange vrai, pur, étendard carmin entourant l'impériale marron ; forme et coloris de 1er ordre.	1 »	1 50
215.	**François de Vos** (*A. Verschaffelt*) . . . . . Rouge orangé, semi-double, floribond.	1 »	» »
33.	**Gloire de Belgique** (*D. Vervaene*) (Flore, XIII, p. 21). . . . . Blanc strié, pointillé et moucheté rose.	1 »	1 50
162.	**Grande Duchesse de Bade** (*A. Verschaffelt*) . . . Très-grande fleur double, superbe.	1 »	» »
171.	**Grossfürstin Helene** (*Schultz*) . . . . . Orange reflété rose, impériale très-noire gazée amarante, produisant un immense effet. Variété extrêmement distinguée par son coloris intense, bien que la forme de ses fleurs soit chiffonnée.	1 50	3 »
228.	**Hermann Seidel** (*Liebig*). . . . . Rose extra-vif à reflet ponceau, fleurs doubles à larges pétales bien arrondis et sur deux rangs, du plus éclatant coloris.	2 »	4 »
36.	**Hermine** (*Van Houtte*) . . . . . Charmante rosette bien double, blanc de neige à rubans carmin.	1 »	1 50

		Fr. C.	Fr. C.
98.	**Hortense Vervaene** (*D. Vervaene*) . . . . . Chair tendre souvent marginé de blanc pur, çà et là de larges bandes d'un vermillon saumoné vergeté, impériale vermillon.	1 „	1 50
37.	**Iveryana** (*Ivery*) . . . . . Coloris fond rose souvent bordé festonné de blanc pur sur les bords.	1 „	1 50
267.	**James Veitch** (*D. Vervaene*).	3 „	„ „
443.	**Jean Van Geert** (*Van Houtte*) . . . . . Rose très-vif et vernissé, impériale des plus riches safran et cramoisi.	1 „	1 50
477.	**Jean Van Volxem** (*Van Houtte*). . . . . Dérive du bel Azalea *Président Van den Hecke;* cette variété nouvelle est extrêmement riche en panachures de tout genre et spécialement en rubans bien définis d'un rose orangé.	1 50	„ „
449	**Jean Verschaffelt** (*Van Houtte*) . . . . . Grande fleur, belle pose, pétales très-larges, bien arrondis, ondulés sur les bords, orange sombre nuagé feuille morte, très-riche impériale.	1 „	1 50
206.	**Josef Mardner**.	2 „	„ „
212.	**La Victoire** (*Vandercruyssen*) . . . . . Beau port, belle fleur orange vernissé ainsi que l'impériale assez foncée parfois, belle fleur, plate.	1 50	3 „
203.	**L'Éclatant** (*J. Vervaene et Ce*) . . . . . Orange feu, impériale amarante, fleurs moyennes, coloris brillant.	1 „	„ „
91.	**Mad. Ambr. Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*) . . . Magnifique variété de l'Azalea *Alexandre II*, qu'il détrône, très-belle panachure.	1 „	1 50
155.	**Mad. de Cannart d'Hamale** (*D. Vervaene*). . . . Extra-grande fleur d'un blanc pur, rarement striée.	1 „	1 50
425.	**Mad. Desbordes-Valmore** (*Van Houtte*) . . . . Très-floribond, fond blanc tout moucheté et bâtonné saumon et rose.	1 „	1 50
220.	**Mad. Leo Maenhout** (*Maenhout*)	1 „	2 „
154.	**Mad. Dom. Vervaene** (*D. Vervaene*) . . . . . Rose grisâtre festonné blanc, impériale partiellement ouvrée sur fond lilas.	1 „	1 50
201.	**Mad. Vandercruyssen** (*Vandercruyssen*) . . . . Très-grande fleur rose vif, grande impériale.	1 „	2 „
207.	**Mélusine** (*Schultz*). . . . . Très-floribond, fleurs très-variables, tantôt blanches striées plus ou moins de rose, tantôt ponctuées, tantôt roses à impériale.	1 50	„ „

		Fr. C.	Fr. C.
470.	**Météore** (*Van Houtte*)	1 50	3 „
	Rose très-vif, fleurs pleines, très-bon feuillage qui s'éclipse sous les fleurs.		
175.	**Mignon** (*C. Schultz*)	1 50	3 „
45.	**Modèle** (*Demarcq*).	1 „	1 50
	Beau rose, belle forme.		
613.	**Napoléon III** (*D. Vervaene*)	1 50	„ „
	Très-belle fleur orange foncé.		
219.	**Neptune** (*Vandercruyssen*)	1 „	„ „
	Orange extra-pur, large fleur de belle forme, les pétales supérieurs ombrés de violet clair; de beaucoup d'effet, mais de croissance frêle.		
193.	**Non pareil** (*Vandercruyssen*).	1 „	2 „
	Blanc rubané de rose plus ou moins foncé, impériale amarante cramoisi; feuillage et fleurs genre de l'Az. *Président Claeys;* mais il conserve bien son feuillage pendant l'hiver et ses fleurs sont bien plus grandes et son impériale plus intense; floraison naturelle très-lente; se forçant parfaitement.		
86.	**Pauline Mardner** (*Mardner*).	1 „	1 50
	Grande fleur double, belle forme constante, rose vif très-frais.		
614.	**Pharaïlde** (*J. Vervaene*)	1 50	„ „
	Fleurs doubles, d'un très-beau blanc.		
51.	**Président Claeys** (*Vandercruyssen*) (FLORE) . . .	1 „	1 50
	Rose saumoné bordé blanc pur; c'est un perfectionnement du *variegata*, mais toujours lent à croître.		
426.	**Président Victor van den Hecke** (*Van Houtte*) (FLORE, XV, 129).	1 „	1 50
	Fond blanc flagellé rose ponceau, d'une consistance à toute épreuve. Voyez-en la planche double dans le XV^e^ vol. de la FLORE, p. 129.		
472.	**Princesse Charlotte** (*Van Houtte*)	1 „	1 50
	Très-beau port, beau feuillage, très-florifère; fleurs de première dimension, de très-belle forme, pétales solides, bien étalés, gracieusement ondulés sur les bords, d'un rose foncé très-vif, très-brillant, impériale rouille ombré amarante, 1^er^ ordre.		
194.	**Princesse Stéphanie Clotilde** (*Vandercruyssen*). .	1 50	„ „
	Fleurs doubles, blanches, accidentées de lilas rosé, pétales très-épais.		
203.	**Prinzessin Lamballe** (*Schultz*).	1 50	„ „
	Orange, de très-belle forme, floribond, beau port.		

		Fr. C.	Fr. C.
436.	**Punctulata** (*Van Houtte*) (FLORE, XVI, p. 17) . . Fond blanc crême, fleurs couvertes de mouchetures, de stries, de larges flammes rouge cerise.	1 »	1 50
427.	**Punctulata variegata** (*Van Houtte*) (FL., XVI, p. 19) Fleur rouge orangé strié et bordé d'un large ruban blanc.	1 »	1 50
177.	**Rachel von Varnhagen** (*Schultz*) . . . . . Rose très-vif, superbe, impériale safranée qui s'étend sur les trois divisions supérieures, beau port.	1 »	2 »
146.	**Reine des beautés** (*A. Verschaffelt*). . . . . Fleur grande, semi-double, rose saumoné, à bords largement jaspés de blanc, à riches macules foncées.	1 »	» »
186.	**Reine des Pays-Bas** (*Maenhout*) . . . . . Bonne plante de marché, blanc de lait, impériale amarante clair barré de lilas.	1 »	1 50
134.	**Reine des roses** (*D. Vervaene*) . . . . . Grande fleur à larges pétales roses.	1 »	1 50
57.	**Rhenania** (*Mardner*) . . . . . Très-belle forme, très-beau rose carminé, large et magnifique impériale safranée, souvent semi-double.	1 »	1 50
128.	**Roi des beautés** (*Sic!*) (FLORE, XVI, p. 87) . . . Beau rose largement bordé et festonné de blanc de neige.	1 »	1 50
202.	**Roi de Hollande** (*D. Vervaene*) . . . . . Large fleur orange, belle macule safranée.	1 »	1 50
59.	**Roi Léopold** (*Vandercruyssen*) . . . . . De forme modèle, orange à double impériale amarante, 1er ordre.	1 »	1 50
599.	**Rosalba** (*Van Houtte*). . . . . Très-belle forme, fleur très-grande, rose très-tendre.	5 »	» »
471.	**Souvenir de Maximilien** (*Van Houtte*) . . . . Immense fleur, très-belle forme, rose très-vif, large panache de coloris très-intense.	1 »	2 »
145.	**Souvenir du Prince Albert** (*J. Verschaffelt*). . . Très-grande et belle fleur double, larges pétales mi-blancs, mi-roses, bords blanc pur, fleurit tard en saison.	1 »	1 50
105.	**Splendidissima** (*Williams*) . . . . . Fond blanc bariolé de points rougeâtres et maculé carmin terne.	1 »	» »
158.	**Stella** (*Veitch*). . . . . Chair orange, pétales supérieurs violet lilacé.	1 »	1 50

		Fr. C.	Fr. C.
234.	**Superba** (*Liebig*)	2 „	4 „
	Très-beau feuillage, très-beau port, fleur rouge clair très-vif.		
83.	**Tannhaüser** (*Liebig*).	1 „	1 50
	Fleur ponceau, belle impériale.		
49.	**Theresia** (*Liebig*) (=PERFECTA ELEGANS de Smith.).	1 „	1 50
	Orange, très-fine impériale, très-florifère.		
135.	**Triomphe de Gand** (*D. Vervaene*)	1 „	1 50
	Grande fleur, saumon clair frais.		
159.	**Vesuvius** (*Veitch*).	1 „	1 50
	Grande fleur, chair orangé sombre, impériale ombrée amarante.		
161.	**Vittata crispiflora** (*Schultz*).	1 „	1 50
	De moyenne grandeur, fleur blanche irrégulièrement rubanée rose, impériale aspergée de vert clair.		
181.	**Wilhelm Tell** (*Schultz*)	1 „	1 50
	Bonne forme, carmin cuivré strié.		
152.	**William Bull** (*A. Verschaffelt*).	1 „	1 50
	Semi-double, d'un coloris bizarre, rouge très-clair reflété lilas métallique.		

☞ 100 **AZALEA INDICA,** fortes têtes, en 20 à 25 variétés *couvertes de boutons :* 125 fr. — Plus fortes : 200 fr., 300 fr., 500 fr. et 1000 fr.

SAUVAGEONS D'AZALEA INDICA.

Bons pour greffer. — *Le cent :* 18 *francs.*

AZALEA INDICA. — TABLE NUMÉRIQUE.

6. Alexandre II (*Van Houtte*).
9. Baron de Pret („).
12. Bernhard Andreas (*Mardner*).
19. Criterion (*Ivery*).
23. Duc de Nassau (*Mardner*).
24. Duchesse Adélaïde de Nassau („).
25. Étendard de Flandre (*D. Vervaene*).
27. Eulalie Van Geert (*Van Geert*).
28. Exquisita (*Knight*).
29. Formosa (*Ivery*).
33. Gloire de Belgique (*D. Verv.*).
36. Hermine (*Van Houtte*).
37. Iveryanna (*Ivery*).
38. Albo-cincta (*Coene*).
40. Léopold 1er (*Christ. Van Loo*).
45. Modèle („).
48. Pelargoniiflora (*D. Vervaene*).
49. Theresia (*Liebig*).
51. Président Claeys (*Vandercr.*).
52. Prince Albert (*Knight*).

57. Rhenania (*Mardner*).
59. Roi Léopold (*Vandercruyssen*).
65. Semiduplex maculata (*Smith*).
66. Stanleyana (*Davies*).
70. Thusnelde (*Mardner*).
75. Bouquet de roses (*Delmotte*).
83. Tannhaüser (*Liebig*).
85. Prinz Frans Joseph (*Mardn.*).
86. Pauline Mardner („).
88. Dieudonné Spae (*F. Spae*).
91. Mad. A. Verschaffelt (*A. Verschaffelt*).
92. Belle gantoise (*D. Vervaene*).
98. Hortense Vervaene („).
100. Vicomte de Forceville (*J. Verschaffelt*).
103. Charles Enke (*A. Verschaffelt*).
105. Splendidissima (*Williams*).
110. Herzog von Aumale (*Rinz*).
118. Flag of Truce (*F. et A. Smith*).
123. Ch. Van Eeckhaute (*V H.*).
128. Roi des beautés (*Sic !*).
133. Reine des blanches.
134. Reine des roses (*D. Vervaene*).
135. Triomphe de Gand (*D. Verv*).
136. — de Ledeberg („).
145. Souvenir du Prince Albert (*J. Verschaffelt*).
146. Reine des beautés (*A. Versch.*).
147. Président Humann („).
149. Jacques Van Artevelde („).
150. Antoinette Thelemann (*Thel.*).
152. William Bull (*A. Verschaffelt*).
154. Mad. Dom. Vervaene (*D. Verv.*).
155. Mad. de Cannart d'Hamale („).
156. Souvenir de Van Peene („).
157. Alba illustrata (*A. Verschaff.*).
158. Stella (*Veitch*).
159. Vesuvius („).
161. Vittata crispiflora (*Schultz*).
162. Grande Duchesse de Bade (*A. Verschaffelt*).
163. Dona Maria (*Van Coppenolle*).
164. A. Borsig (*Mardner*).
171. Grossfürstin Helene (*Schultz*).
175. Mignon („).
177. Rachel von Varnhagen („).
178. Max von Schenkendorf (*Sch.*).
179. Theodor Preusser („).
181. Wilhelm Tell („).
182. Coloris nouveau (*D. Vervaene*).
184. Eugène Mazel („).
185. Gloire avant tout („).
186. Reine des Pays-Bas (*Maenh.*).
187. Souvenir de l'Exposition („).
188. Carl Petzold (*Mardner*).
190. Cedo nulli.
193. Non pareil (*Vandercruyssen*).
194. Princ. Stéphanie Clotilde („).
195. Bijou de Paris („).
196. Souvenir de Leo Maenhout („).
197. Comtesse de Flandre (*D. Verv.*)
198. Déesse („).
201. Mad. Vandercruyssen (*VDC.*)
202. Roi de Hollande (*D. Vervaene*).
203. L'Éclatant (*J. Verv. et Cie*).
205. Carl Schultz (*Mardner*).
206. Josef Mardner (*Schultz*).
207. Mélusine („).
208. Prinzessin Lamballe („).
210. Victoria von Preussen („).
212. La Victoire (*Vandercruyssen*).
214. La Surprise („).
215. François De Vos (*A. Versch.*).
216. La Superbe (*Vandercruyssen*).
217. Merveille („).
218. Métaphore („).
219. Neptune („).
220. Mad. Leo Maenhout (*Maenh.*).
221. Charmer.
228. Hermann Seidel (*Liebig*).
234. Superba („).
267. James Veitch (*D. Vervaene*).
325. Concinna.
328. Dr Augustin.
355. Jacksoni.
362. Louise Marie.
366. Magnificens (*A. Vsf.*).
377. Optima.
409. Coccinea major.
425. Mad. Desbordes Valmore (*VH.*)
426. Présid. Victor van den Hecke („).
427. Punctulata variegata („).

436. Punctulata (*Van Houtte*).
443. Jean Van Geert („).
445. Alexis Dallière („)
449. Jean Verschaffelt („).
452. Auguste Delfosse („).
453. Baron Hruby („).
455. Ferd. Kegeljan („).
458. Ambroise Verschaffelt („).
459. Aug. Van Geert („).
461. Fr. De Taye („).
468. Baron Osy („).
470. Météore („)
471. Souvenir de Maximilien(„).
472. Princesse Charlotte („).
474. Constant Van Keirsbilck („).
476. Epunctulata („).
477. Jean Van Volxem („).
481. Wilhelmine („).
482. Mad. Alex. Hardy („).
483. Prés. Ed. Ghellinck de Walle („).
484. Juliette („).
485. Mad. Cam. Van Langenhove („).
486. Madem. Marie Van Houtte („).
487. Mad. Iris Le Febvre („).
488. Gouverneur Dubus („)
493. Adolphe Thiers („).
494. Alice („).
498. Madem. Marie Le Febvre („).
501. Mad. Alex. Van Langenhove („).
503. Ami Gustave Guilmot („).
506. Peretti.
507. Émilie Le Febvre (*VH.*).
510. Apollo.
513. Madem. Léonie Van Houtte (*Van Houtte*).
514. Mrs William Bull (*Van Houtte*).
521. Fleur de Mai („).
524. Charles Leirens („).
525. Mrs Wright („).
526. Alba striatella („).
528. Cinti striatella („).
530. Actéon („).
531. Jules Van Loo („).
534. Gloeyend imperial („).
541. Black Eye („).
544. Rosea grandiflora („).
547. Oswald de Kerchove („).
549. Francis Baert.
551. Baronne de Vrière („).
557. Tom Pouce („).
562. Comtesse Eug. de Kerchove („).
563. Fritz Brig.
566. Vuurwerk („).
570. Daphné („).
571. Purple lilac („).
572. Comtesse de Beaufort („).
592. Aspromonte („).
596. Marquis of Lorne („).
597. A feuilles bordées de blanc.
598. Baron de St-Genois (*VH.*).
599. Rosalba („).
613. Napoléon III (*D. Vervaene*).
614. Pharaïlde („).
620. Souvenir de Leo Maenhout (*Vandercruyssen*).
637. Princesse Louise (*VH.*).
660. Dame Mélanie (*Van de Male*).
699. Cocarde orange (*Van Coppenolle*).
700. Dr J. Lindley („).
706. Alba illustrata flore pleno.

CAMELLIAS.

Variétés exclusivement d'élite.

☞ Cette collection est épurée avec une minutie extrême de toutes les variétés qui ne sont pas de 1er ordre, tant sous le point de vue du port général de l'arbuste que sous celui de la perfection de la fleur; tout ce qui est un peu défectueux ou peu florifère a disparu de mes cultures, de même que les sortes qui ne buissonnent pas, qui s'élancent déhanchées sans forme ni tournure,....; 75 pour 100 des variétés qui formaient ma collection primitive ont été éliminées de la sorte, sans égard à la gravité du sacrifice; l'intérêt de la clientèle de l'Établissement devait tout primer.

N. B. Jamais, dans le but de produire une exhubérance de végétation, les Camellias de cet Établissement ne sont arrosés à l'aide d'eau corrompue, d'ingrédients chimiques, etc.; à l'eau de l'Escaut pure, une légère addition de bouse de vache (une ou deux fois), au temps de la pousse, est le seul stimulant dont il est fait usage ici.

N. B. Les prix de la colonne de gauche s'appliquent à des plantes ayant une tige d'un pied de hauteur ou d'une force équivalente; ceux de la colonne de droite, à des plantes plus fortes, branchues. — Les Camellias sont fournis en sujets sains (quant aux racines surtout); ils sont souvent plus forts que ne l'indique le Prix-Courant. — En général, tous ceux offerts dans ce Catalogue sont greffés sur sauvageons élevés tous exprès en pots dans l'Établissement. Ce mode, qui permet de les expédier en mottes fort peu volumineuses et sans pots, diminue d'autant le prix du transport. Les expéditions de Camellias se font pendant toute l'année, à l'exception des mois d'avril, mai, juin et juillet, *temps de la pousse.*

N. B. Die Preise der ersten Colonne (linker Hand) sind für verjährige Veredelung oder für Pflanzen von 1 Fuss Höhe; die der zweiten (rechter Hand) gelten für ältere Exemplare. Die Camellien werden in gesunden, gut bewurzelten Pflanzen geliefert, und sind oft stärker, als es der Catalog besagt. — Die Versendung der Camellien geschieht das ganze Jahr hindurch, mit Ausnahme der Monate April, Mai, Juni und Juli, Zeit ihres Triebes.

		Fr. C.	Fr. C.
3.	**Alba Casoretti**. . . . . Imbriqué, larges pétales blanc pur, superbe.	1 „	1 50
521.	**Alba compacta**	1 50	3 „
421.	**Alba elegantissima**	1 „	1 50
5.	**Alba plena**.	1 „	1 50
6.	**Alexina** (*Low*) (FLORE, II, juin, pl. 5). . . . . Blanc tout saupoudré et flammé de carmin, beau feuillage, boutonne parfaitement.	1 „	1 50
8.	**Andrea Doria** (= FARAGIANA). . . . . Fleur de grandeur moyenne, bien imbriquée, rouge foncé strié blanc. Il circule encore sous ce nom, dans le commerce, un Camellia à fleurs roses, variété du Camellia *Countess of Ellesmere*.	1 „	1 50
515.	**Angelo Cocchi**.	2 50	5 „
11.	**Antonietta Lomellini**. . . . . Fleur bicolore bien imbriquée, renonculiforme ; pétales roses recouverts presque entièrement de flammes blanches; ces pétales semblent faits de plumes d'oiseau.	1 „	1 50
15.	**Archiduchesse Marie** (*Van Houtte*) (FL., VIII, 277). Très-belle forme renonculée ; extra-plein de pétales très-bien imbriqués rouge vif, rubans blancs ; magnifique.	1 „	1 50
14.	**Arciduchessa Augusta** (*Gaetano di Viz Corsi*) (FL., V, 483). . . . . Pétales d'un beau rouge très-foncé veiné de bleu, bande blanche au centre de chaque pétale ; à peine épanouie, la fleur devient toute bleue et panachée.	1 „	1 50
16.	**Armida nova** (*Borzone*) . . . . . Imbrication très-fine, pétales extérieurs blancs, ceux du centre blanc voilé de rose vif, tous ces pétales légèrement striés de carmin.	1 „	1 50
17.	**Auguste Delfosse** (*Defresne*) . . . . . Forme renonculée d'une symétrie parfaite, rose aurore feu, une strie ou deux, parallèles, au centre des pétales ; boutonne très-bien.	1 „	2 „
314.	**Baron de Vrière** (*A. Versch.*)	1 „	1 50
21.	**Beauty of Hornsey** . . . . . Rose extra-vif à veinules blanches légèrement reflétées lilas ; pétales imbriqués, extrêmement fermes; belle pose.	1 „	1 50
23.	**Bella d'Ardiglione** . . . . . Très-grande épaisseur de pétales imbriqués pyra-	1 „	1 50

		Fr.	C.	Fr.	C.
	midalement, les extérieurs cerise clair, les autres, jusqu'à l'extrême centre, lavande ombré rose.				
337.	**Bella Romana**	1	»	2	»
	Bien imbriqué, blanc tout flagellé rose vif.				
29.	**Belle Jeannette**	1	»	1	50
	Très-florifère, port trapu ; belle cocarde imbriquée jusqu'au centre, rose vif saumoné rubané blanc.				
31.	**Benneyi** (*Boll*).	1	»	1	50
	Fleur imbriquée, cramoisi à centre blanchâtre finement strié blanc ; très-beau et boutonne bien.				
32.	**Bianca Geraldini** (*Geraldini*)	1	»	2	»
	Blanc de la plus belle des formes, extra de grandeur, pétales extra-larges, extra-ronds, pose extra; manque d'ampleur au centre quand la plante n'est pas vigoureuse.				
36.	**Bonomiana** (*Sangalli*) (Flore, XIII, 9).	1	»	1	50
	Pétales larges, bien ronds, régulièrement imbriqués, élégamment distancés, d'une consistance épaisse, solide ; la fleur semble faite au tour ; son coloris se compose d'un fond blanc traversé, de part en part, de rubans ponceau d'une intensité rare.				
37.	**Camellia bicolore de la Reine** (Flore, XIV, 17) (= Belladonna)	1	»	1	50
	Fond blanc ombré rose, à réseau rose foncé bordé blanc pur. Superbe variété dérivant du *Camellia de la Reine*.				
38.	**Camellia de la Reine** (*C.-J. Varenbergh*) (Fl., II, 167)	1	»	1	50
	Pétales très-larges, très-ronds, fond blanc légèrement accidenté de laque; peu fourni au centre. A demi épanoui, il est magnifique.				
40.	**Camilla Galli**	1	»	»	»
	Très-grand, très-double, imbriqué, quelquefois moitié rouge, moitié blanc.				
43.	**Candidissima**	1	»	1	50
	Imbriqué, blanc pur.				
44.	**Candor** (*Rev. Herbert*) (Flore, V, 501)	1	»	»	»
	Imbrication parfaite, pétales extrêmement ténus, délicats, du plus beau blanc; un unique pétale reflété d'une très-légère teinte rose.				
384.	**Capellano Giovanni**	1	»	2	»
302.	**Cardinale Antonelli**	1	»	1	50
	Très-grande fleur rose vif, imbriquée, superbe, sur de forts pieds surtout.				

		Fr.	C.	Fr.	C.
527.	**Carlotta Papudoff** (FLORE, XIX, 17) . . . . . Imbriqué, tricolore, pétales blancs et roses superposés, parfois blanc pur bordé de rose vif dans tout leur pourtour, entremêlés d'autres pétales d'un beau rose vif.	5	»	»	»
52.	**Caryophylloides** (*Hugh Low and C°*) . . . . . Parfaitement imbriqué ; fond blanc strié et panaché de rose carminé.	1	»	1	50
54.	**Catherine Longhi**. . . . . Forme parfaite, coloris carmin foncé.	1	»	1	50
373.	**Centifolia rosea**	1	»	1	50
208.	CHICHIZOLA, voir **Olivetana**. C'est l'*Olivetana*, nommé, débaptisé et rebaptisé à Gênes.				
56.	**Commendatore Betti** (*Bouturlin*) . . . . . Superbe, très-grande fleur magnifiquement imbriquée, rouge virant au rose.	1	»	1	50
57.	**Commensa** (= REINE DES FLEURS) . . . . . Imbrication superbe, pétales très-fermes d'une symétrie parfaite, rouge vermillonné, parfois flagellé blanc, très-beau.	1	»	»	»
311.	**Comte de Hainaut** (*A. Verschaffelt*) . . . . . Belle variété obtenue du *C. Il Cygno* ; imbriqué, fond rose veiné rose plus foncé.	1	»	1	50
360.	**Comte de Tholl** (*A. Verschaffelt*) . . . . . Rose très-légèrement nuancé blanc et striolé carmin.	1	»	1	50
322.	**Comtesse Adèle de Medici Spada** . . . . . Forme du *C. myrtifolia*, renonculée, blanc rosé à bords blancs.	1	»	2	»
64.	**Contessa Lavinia Maggi** (*Conte On. Maggi*) . . . Bouton gros comme un œuf de pigeon ; fleur de 30 centimètres, au moins, de circonférence, à fond blanc pur saupoudré et largement panaché de rose cerise ; belle facture. Voir FLORE, XIII, 59.	1	»	1	50
65.	**Contessa Mariana**. . . . . Rose extrêmement pur, extrêmement délicat, pétales imbriqués d'une très-grande fermeté.	1	»	»	»
67.	**Contessa Ottolini** (*Franchetti*) . . . . . Beau feuillage, belle forme imbriquée, rose vif rayé blanc.	1	»	1	50
339.	**Contessa Paolina Guicciardini**. . . . . Grande fleur imbriquée, en coupe, pétales blanc légèrement teints d'incarnat très-tendre, 1er ordre.	1	»	»	»

		Fr.	C.	Fr.	C.
68.	**Contessa Paolina Maggi** (*C. On. Maggi*) . . . . . Imbrication modèle, tous les pétales blanc cire, transparents, comme vitrés, 1er ordre, extra ; donne parfois des fleurs roses.	1	»	1	50
73.	**Corradino** (*Luzzati*) (FLORE, XV, 131). . . . . De tout premier ordre, de très-large facture. Les pétales, d'un rose veiné de saumon, sont admirablement disposés en une surface très-plane d'une très-belle imbrication ; la moitié de la fleur, celle qui forme la partie centrale, est composée de pétales légèrement déchiquetés, d'un blanc rose extrêmement tendre, tout fouetté blanc.	1	»	2	»
75.	**Countess of Derby** (*Veitch*) (FLORE, XII, 183) . . Imbriqué, blanc strié rose.	1	»	»	»
76.	**Countess of Ellesmere** (*Jackson*) . . . . . Forme d'une belle rose Cent-feuilles, couleurs variables : rose satiné accidenté blanc, blanc comme la neige accidenté rose, blanc carné légèrement strié incarnat; charmant sous toutes ces formes ; boutonne bien.	1	»	»	»
312.	**Countess of Ellesmere bicolore**	1	»	1	50
77.	**Countess of Orkney** (*Nicholson*) (FLORE, IV, 349) . Pétales très-larges, blanc pur strié carmin, souvent pæoniforme au centre ; vient parfois rose très-clair tout ombré de rose foncé ou à fond blanc tout récouvert d'un réseau rose, sauf le bord exclusivement liseré de blanc pur; semi-ouvert, il est admirable.	1	»	2	»
79.	**Cup of Beauty** (*Fortune*) FLORE, XII, 183) . . Imbriqué renonculé, blanc de lait accidenté rose.	1	»	»	»
293	**David Boschi** . . . . . Très-grande fleur, très-bien imbriquée, rose très-clair, plus clair au centre, souvent strié blanc.	1	»	»	»
81.	**Daviesi** (*Davies et Co*) . . . . . Rouge fleur de Grenadier, très-brillant, pétales fermes, bien ronds, bien étalés, goupillon central très-serré ; très-beau.	1	»	»	»
38.	DE LA REINE, voir **Camellia de la Reine.**				
353.	**Distinction** (*Verschaffelt*)	1	»	1	50
88.	**Don Bernardo Lechi** (*Brescia*)	1	»	1	50
341.	**Dr Boisduval** (*Miellez*) . . . . . Produit d'une opération chirurgicale pratiquée avec dextérité sur un *C. Elisa Centurioni* ; admirable déviation du type qui fleurit généralement	1	»	»	»

Fr. C. Fr. C.

blanc, sauf par-ci par-là un accident carmin ; ici, l'imbrication parfaite consiste en pétales d'un beau rose satiné encadrant la majeure partie de la fleur d'un blanc rosé des plus délicats, ça et là ornementé de rubans blancs.

297. DRYDE et DRYADE, voir **Iride.**

97. **Duchess of Buccleugh** . . . . . 1 „ 1 50
Très-grande fleur imbriquée, rose carmin strié.

99. **Duchesse de Berry** . . . . . 1 „ 1 50
Blanc exquis, de la plus belle, de la plus délicate, de la plus noble des formes imbriquées renonculées.

101. **Elisa Centurioni** . . . . . 1 „ 1 50
Imbriqué, blanc maculé rose.

102. **Emilia Campione** . . . . . 1 „ 1 50
Laque carminée, teintes et nervures ponceau avec une large bande blanche au milieu des pétales, fleur très-grande et imbriquée.

103. **Emilia Gavazzi** . . . . . 1 „ 1 50
Extrêmement délicat de forme et de coloris, bien imbriqué, blanc rosé tacheté et strié de carmin, centre jaune.

364. **Etoile polaire** (*E. G. Henderson*) . . . . . 1 „ 1 50
Fleur plus grande que celle du *Sasanqua*, rouge clair, pétales imbriqués, repliés en dedans, formant rosace, épais, consistants.

106. **Fanny Bolis** (*Madoni*) . . . . . 1 „ 2 „
Forme parfaite, grande ampleur de pétales ronds au nombre de plus de 80, renonculiformes, blanc carné strié et tacheté de rouge sang, 1er ordre.

109. **Ferdinando Murara** . . . . . 1 „ 2 „
1er ordre, imbriqué, magnifique ; pétales très-nombreux, richement disposés, rose couvert de veinules et rubané blanc.

110. **Festiva** (*Delgrande*) . . . . . 1 „ 2 „
Richissime forme imbriquée jusqu'à l'extrême centre, pétales des plus fermes, cerise clair bordé d'un très-léger liséré blanc, 1er ordre.

111. **Fimbriata alba.** . . . . . 1 „ 1 50
Forme de l'*Alba plena*, circonférence dentelée.

114. **Francesco Sforza.** . . . . . 1 „ 1 50
Imbriqué, façon *Rubini*, rose foncé, çà et là strié blanc, centre clair.

299. **Gaspara Stampa** . . . . . 1 „ 1 50

119. **Général Lafayette** (*Boll*) (FLORE, IV, 342) . . . 1 „ „ „
Supérieurement imbriqué, rose satiné, bandelette

Fr. C. Fr. C.

blanche; d'autres fleurs sont à fond blanc finement strié et saupoudré rose.

123. **Giardino Petraja** . . . . . 1 » 2 »
Boutonne bien; pétales imbriqués, épais, très-symétriquement disposés, rose cerise, ruban blanc pur, régulier.

532. **Giardino Santarelli** . . . . . 5 » » »
Bien imbriqué, de toute beauté, d'un très-beau rose, pétales à larges plaques blanches, l'un des plus beaux panachés.

129. **Grétry** (*E. Defresne*) . . . . . 1 » 1 50
Cerise clair très-brillant, imbrication des plus délicates, inconstant.

130. **Guillaume III** . . . . . 1 » 1 50
Rouge clair.

133. **Helvetia** . . . . . 1 50 » »

134. **Il 22 marzo** . . . . . 1 » 1 50
Bien imbriqué, rose clair, souvent une ligne blanche au centre de chaque pétale.

135. **Il cygno** (*Casoretti*) . . . . . 1 » 1 50
Blanc pur, pétales bien ronds, imbriqués, renonculiformes.

440. **Il tramonto** . . . . . 2 » 4 »
Fleur du plus beau rose, parfaitement et régulièrement imbriquée et ornée, sur chaque pétale, d'un ruban blanc, quand ces pétales ne sont pas mi-blancs, mi-roses, ou à grandes plaques blanches comme dans le *C. Lonkelaari*, dont *Il tramonto* est issu.

137. **Imbricata** . . . . . 1 » 1 50
Forme de l'*Alba plena*, rouge carminé, parfois bien panaché, d'où le nom d'*Imbricata tricolor*.

296. **Impératrice Marie-Thérèse** (*Jacques Van Eeckhaute*) 1 » 1 50
Imbriqué, dérive du beau *C. Maria-Teresa*, grandes fleurs très-épaisses, très-étagées, à 8-9 rangées de pétales, d'un rose clair panaché de blanc pur.

345. **Incomparable** (*l'*) . . . . . 1 » 1 50

297. **Iride** . . . . . 1 » 1 50
Imbriqué, rose très-vif veiné. Ce Camellia est plus connu sous le nom égayant de *Dryde*.

365. **Japonica fol. var.** . . . . . » » 1 50

145. **Jeffersoni** *Gunnell*) . . . . . 1 » 1 50
D'un rouge brillant et superbe, forme imbriquée, ligne blanche très-étroite sur chaque pétale.

		Fr.	C.	Fr.	C.
146.	**Jenny Lind** (*W. Mackensie*). Imbrication parfaite jusqu'à l'extrême centre, pétales larges, légèrement échancrés, bien ronds, bien superposés, fond blanc maculé et strié rose.	1	»	2	»
147.	**Jubilee** (*Low*). Grandeur hors ligne, très-larges pétales bien imbriqués, bien ronds, bien superposés, blanc légèrement saupoudré rose, pétales du centre blanc crême sans macules, très-beau.	1	»	2	»
256.	**La Rimembranza**. Fleur très-grande, imbriquée, rose brillant.	1	»	»	»
64.	LAVINIA MAGGI, voir **Contessa Lavinia Maggi** (*Conte Onofrio Maggi*).				
152.	**Lemichezi** (*Miellez*). Fleur très-grande, parfaitement imbriquée, rouge vif, couleur du *C. Leeana superba*, le plus beau dans ce coloris.	1	»	2	
153.	**Léon Leguay** (*Miellez*). Imbriqué, admirable, rouge à reflet ponceau, extra-plein, pétales extérieurs ondulés, crispés, frisés sur les bords, quoique parfaitement imbriqués ; effet superbe.	1	»	2	»
156.	**Linda Rosazza** (*Ing. V. Rosazza*). Très-beau blanc, imbriqué, grande épaisseur de pétales convexes.	1	»	1	50
159.	**Lucullus** (*Rev. Herbert*). Beau feuillage, fleur très-bien imbriquée, bien étoffée, ponceau tout marbré et tacheté de blanc pur, parfois tout rouge.	1	»	1	50
479.	**Mad. A. Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*). Sur de forts exemplaires, ses fleurs atteignent jusqu'à 12 et 15 centimètres de largeur. Grande élévation de pétales extra-ronds d'un blanc pur rubané de carmin vermillonné. — La FLORE (XIX, 4, 5, 6) en publiera, en planche double, une fleur née sur un pied ordinaire, et une autre venue sur un bel exemplaire.	3	»	»	»
350.	**Mad. Aimé Van Langenhove**. Fleurs blanches supérieurement recouvertes d'un réseau carmin très-vif; tous les pétales sont bordés d'un ruban blanc.	2	»	4	»
164.	**Mad. de Strekaloff**. Rose tendre satiné, largement strié blanc jaunâtre; coloris nouveau.	1	»	1	50

		Fr.	C.	Fr.	C.
167.	**Mad. Lebois** (*Miellez*). . . . . Rouge vif, imbriqué, 1er ordre.	1	»	»	»
168.	**Mad. Pepin** (*Miellez*). . . . . Boutonne bien, extra-gros boutons presque sphériques, pétales solidement imbriqués, nombreux, larges, épais, très-réguliers, rose cerise clair, ceux de l'intérieur rose tendre jusqu'à l'extrême centre, 1er ordre.	1	»	1	50
170.	**Maddalena** (*Lechi*). . . . . Syn. : *Victoria magna, Victoria magnosa, Procrastinans.* Imbriqué, 1er ordre, pétales extérieurs carmin foncé, ceux du centre de même couleur, les pétales intermédiaires d'un rose lavé de blanc satiné, toute la fleur striée blanc.	1	»	»	»
171.	**Madonna** . . . . . Renoncule superbe, blanc saupoudré et strié carmin.	1	»	1	50
174.	**Maidenblush**	1	»	1	50
355.	**Marchesa Costabile**	1	»	1	50
178.	**Marchesa Natta** (*Rovelli frères*). . . . . Rose à reflet noirâtre au centre, strié à la circonférence, imbriqué, très-grand, admirable.	1	»	1	50
179.	**Marchioness of Exeter** (*Priaulx*) . . . . . Extra-grand, rose foncé, forme imbriquée.	1	»	1	50
182.	**Maria-Teresa** (*C. Maggi*). . . . . 8 à 9 rangées de pétales très-bien imbriqués, fleur très-épaisse, blanc tout saupoudré de points carmin.	1	»	1	50
183.	**Marie Morren** (*H. Haquin*) (Flore, VI, 198) . . Imbriqué, pétales bien ronds, carmin vif, parfois tout maculés blanc pur.	1	»	2	»
184.	**Martha** (*Buist*). . . . . Très-grand, superbe, parfaitement imbriqué, blanc très-pur, très-multiflore.	1	»	2	»
186.	**Mathotiana**. . . . . Imbriqué, renonculiforme, pétales larges, extra-ronds, rouge feu ombré, 1er ordre.	1	50	3	»
187.	**Mathotiana alba** (*Miellez*) . . . . . Blanc pur, imbrication parfaite jusqu'à l'extrême centre, 1er ordre.	1	»	»	»
189.	**Mexicana nova** (*C. Borghi*) . . . . . Sous cette dénomination absurde, nous cultivons un charmant Camellia qui se couvre d'une profusion de grandes cocardes ponceau, bien imbriquées, à pétales bien superposés et ornés, chacun,	1	»	»	»

		Fr.	C.	Fr.	C.
	d'un ruban blanc très-large qui ne fait jamais défaut.				
192.	**Miniata** (*Low*) (FLORE, III, 279).	1	»	1	50
	Charmant Camellia de forme modèle, rose vif; très-beau, boutonne bien.				
352.	**Miniata violacea**	1	»	1	50
	Boutonne très-bien, très-florifère; feuillage plan, d'un beau vert foncé, cocardes carmin reflété violet, d'une imbrication parfaite, ruban blanc central.				
195.	**Mrs Abby Wilder** (*Marshall Wilder*) (FL., IV, 341). = WILDER'S ALBA	1	»	1	50
	Dans le genre du *C. Duchesse d'Orléans*, très-bon.				
193.	**Mrs Cope**	1	»	2	»
	Très-florifère et de 1er ordre, renonculiforme, très-nombreux pétales, très-symétriquement rangés, fond blanc très-délicatement, très-légèrement reflété rose très-clair, saupoudré et barré de rose.				
196.	**Mrs Gunnell**	1	»	»	»
	Blanc très-beau, genre *Alba Casoretti*, boutonne bien.				
197.	**M. d'Offoy**	1	»	1	50
	Pétales intérieurs blancs, ceux de l'extérieur d'un rose tendre, formant renoncule.				
303.	**Montironi** (*Casoretti*).	1	»	1	50
199.	**Napoléon III** (*Jos. Baumann*) (FLORE).	1	»	1	50
	Extra-bien imbriqué, rose supérieurement veiné rose foncé et bordé blanc pur, pétales très-fermes.				
201.	**Nassiniana**.	1	»	1	50
	Imbriqué, rose rubané blanc sur chaque pétale.				
308.	**Nicholsoni** (*Nicholson*)	2	»	4	»
	Fond tout gazé d'incarnat veiné et flammé rose.				
204.	**Ninfa del Tebro** (*Delgrande*).	1	»	2	»
	Boutonne bien; fleurs convexes, très-épaisses, imbriquées, nombreux rangs de pétales rose satiné veiné très-délicat, ruban central très-large, blanc comme neige.				
205.	**Ninfa Egeria** (*Delgrande*)	1	»	2	»
	Joli feuillage, très-grande fleur imbriquée jusqu'à l'extrême centre, blanc pur, rose Thé *flavescens* au centre.				
208.	**Olivetana** (*Marquis Spinola*) = CHICHIZOLA . . .	1	»	1	50
	Imbriqué, pétales convexes, très-nombreux, très-symétriquement rangés, ronds; rose très-tendre, blanchissant de plus en plus vers le centre.				

		Fr.	C.	Fr.	C.
	Ce beau Camellia a été débaptisé à Gênes et nommé *Chichizola*.				
68.	PAOLINA MAGGI, voir **Contessa Paolina Maggi.**				
385.	**Parolide nuova**	1	50	„	„
218.	**Perfection** (*Palmer*)	1	„	1	50
	Syn : *Beali, Palmer's Beali, Palmer's Cavendishi.* Imbriqué, rouge foncé rubané blanc.				
221.	**Picta** (*Rev. Herbert*)	1	„	1	50
	Pétales bien ronds, légèrement échancrés, blanc rosé strié rose, quelques pétales panachés comme dans l'ancien *Adonidea*, centre jaune.				
222.	**Picta kermesina**	2	50	5	
528.	**Pietro Bouturlin**	3	„	„	„
225.	**Planipetala** (FLORE, XVI, 51).	1	„	2	„
	Blanc, imbriqué, forme de la plus belle des *Roses Cent-feuilles*.				
228.	**Pozzi** (*Borzone*) (FLORE, XIV, 275)	1	„	„	„
	Faragiana (*Tagliabue*). Extraordinairement grand, imbrication hors ligne, rose carmin fouetté blanc, pose des pétales admirable.				
229.	**Præclara** (*Luzzati*)	1	„	2	„
	Rarement pæoniforme, le plus souvent admirablement renonculé, pétales très-fermes, arrondis, bien entiers, d'un beau blanc pur, centre *Rose Thé jaune*, plaques roses sur quelques pétales.				
232.	**Prince Albert**	1	„	1	50
	Syn. : *Albertus* (Chandler). Pétales du pourtour larges, bien arrondis, blanc fouetté du carmin le plus vif, goupillon serré au centre de la fleur.				
233.	**Prince de Rohan**	1	„	„	„
	Cerise rosé, bien imbriqué.				
318.	**Princesse Clotilde** (*Rovelli*) (FLORE, XVIII, 45). .	1	50	3	„
	Bien imbriqué, presque plein, pétales fermes, blancs à larges rubans et à barres ponceau ; beau.				
235.	**Princesse Marie** (FLORE, IX, 183).	1	„	1	50
236.	**Princesse Mathilde**	1	„	1	50
	Imbriqué, rose vif, ruban blanc.				
241.	**Principessa Bacciochi** (*J. Boffi*) (FLORE, II, pl. 7) .	1	„	1	50
	Forme imbriquée, superbe, cerise à bandelettes blanches.				
362.	**Prof. Filippo Parlatore**	1	„	„	„
	Blanc rose strié rose, très-grandes fleurs imbriquées, un peu bombées.				
356.	**Prof. Giovanni Santarelli**	2	„	„	„
	Larges pétales rose flammé blanc.				

		Fr. C.	Fr. C.
313.	QUEEN OF BEAUTIES, voir **Reine des beautés.**		
249.	**Raffia**	1 »	1 50
	Très-belle imbrication, rouge brillant ombré vermillon et rubané blanc ; très-belle déviation du *C. Principessa Bacciochi.*		
38.	REINE (DE LA), voir **Camellia de la Reine.**		
313.	**Reine des beautés** (QUEEN OF BEAUTIES) . . .	1 »	1 50
	Rose clair très-délicat, très-belle variété.		
253.	**Reine des Belges** (*Donkelaar*).	1 »	1 50
	Imbriqué, rose liseré blanc, boutonne extrêmement bien.		
57.	REINE DES FLEURS, voir **Commensa.**		
473.	**Reine Marie-Henriette** (*Van Houtte*)	1 »	2 »
	Très-beau feuillage, buisson très-trapu se couvrant, chaque année, de boutons à fleurs sur toutes les branches. Ses fleurs, d'excellente forme imbriquée, sont du plus beau rose et souvent mouchetées de blanc pur.		
249.	**Roi des Belges** (*Omnibus*)	1 »	2 »
	Fleur rose cerise, le plus souvent couverte de larges plaques blanc pur.		
257.	**Roi Léopold** (*E. Dufresne*).	1 »	1 50
	Rose fouetté blanc.		
258.	**Rubens** (*Donkelaar*)	1 »	1 50
	Imbriqué, rose foncé à larges stries blanc pur, forme du *C. Principessa Bacciochi.*		
260.	**Saccoi nova** (*Sacco*)	1 »	1 50
	Syn : *Saccoi vera, Saccoiana vera, Jaco, Jacco primo, Afilda, Halfida, Luna, Aluna, Alunia, Alunia rosea, Alcina, Alcina rosea, Augustina, Augustina superba, Augustiniana superba, Amidina, Rosa nova vera, Normanni,* etc.		
	Bien imbriqué, pétales variables, roses, parfois transparents, vitrés, quelquefois unicolores, d'autres fois bien maculés de taches rondes d'un blanc pur, d'autres fois de couleur très-foncée ; on le retrouve sous 17 ou 18 noms, sous 17 ou 18 formes. — Si Sacco vivait encore, qu'il serait fier !		
261.	**Schiavone** (*Casoretti*)	1 »	1 50
	Nom dont on a fait euphoniquement *Zovonio.* Imbriqué, superbe, sang foncé, les bords des pétales blancs, quelques stries sur le limbe.		
262.	**Scipione l'Affricano.**	1 »	1 50
	Parfaite imbrication, rouge cramoisi feu nuancé violet, tous les pétales lignés blanc.		
618.	**Somnambula** (*la*)	5 »	» »

		Fr. C.	Fr. C.
315.	**Souvenir d'Emile Defresne** (*A. Verschaffelt*) . . Renonculiforme, pétales épais, ronds, rouge vif.	1 »	» »
411.	**Speranza** (*Ia*)	1 »	2 »
265.	**Storyi** (*Story*) . . . . . Fleur imbriquée, rose brillant à la circonférence, presque blanc au milieu, d'autres fois d'un beau rose veiné.	1 »	1 50
269.	**Teutonia** (*Grüneberg*) . . . . . Très-florifère; il produit de belles fleurs, ou toutes blanches, ou toutes rouges, et quelquefois mi-partie de l'une et de l'autre couleur.	1 »	1 50
416.	**Thisbé**	1 »	» »
361.	**Tricolor nuova di Genova** . . . . . Imbriqué, pétales ronds, se recouvrant bien, rose vif virant au ponceau, beaux rubans larges, blanc pur.	1 50	3 »
274.	**Triomphe de Liége** . . . . . Bien imbriqué, rose bleuâtre, 1er ordre.	1 »	1 50
275.	**Triomphe de Wondelghem** (*A. Verschaffelt*) . . . Rose imbriqué, ruban central plus clair; d'autres fois très-beau carmin rubané blanc rosé.	1 »	1 50
276.	**Trionfo di Lodi** . . . . . Boutonne bien; imbriqué, pétales larges, blanc saupoudré et strié rose.	1 »	1 50
280.	**Unica** (*Rev. Herbert*) . . . . . Blanc pur extrêmement délicat, bien imbriqué, rarement pæoniforme, précieux.	1 »	» »
281.	**Valle Vareda** (*Rossi*) . . . . . Syn : *Valtevareda.* Très-grand, bien imbriqué, rose vif, souvent tout maculé de blanc de neige.	1 »	1 50
287.	**Vergine di Colle Beato** (FLORE, XII, 123) (= VERGINE CALUBINI) . . . . . Fleur imbriquée, blanche, pétales en spirale.	1 »	1 50
316.	**Vicomte de Nieulandt** (*Verschaffelt*) . . . . . Fleur de bonne grandeur, rose très-tendre, transparent, quelques rares stries blanches au centre.	1 »	2 »
404.	**Vicomte de Nieuport** (*Jean Verschaffelt*) . . . . Beau feuillage, fleurs très-grandes, plates, de très-belle forme imbriquée R. Cent-feuilles, à l'instar du C. *Maria-Teresa*, beau rose satiné ; variété très-florifère.	1 »	1 50
170.	VICTORIA MAGNA, voir **Maddalena** = MARGARITA (*Lechi*).		
284.	**Victoria Radaelli** (*Lechi*). . . . . Rose finement ligné de blanc, belle forme, beau port, boutonne avec une facilité extrême.	1 »	1 50

		Fr. C.	Fr. C.
534.	**Virginia Franco**	5 »	» »
289.	**Wilderi** (*Marshal Wilder*) (FLORE, IV, 328) . . .	1 »	1 50
	Rose tendre, imbrication de toute perfection.		
336.	**Zébulon** (*Waters*)	1 50	» »
	Plus grand que l'ancien *Sweetiana de Colvill* et à couleur bien franche, qualité qui manquait à ce dernier; pétales assez grands, extrêmement nombreux, serrés, fond blanc teint d'amarante très-léger, hachures et stries ponceau très-nettement posées sur le fond, le meilleur des pæoniformes.		
575.	**Zoraïde Vanzi**	3 »	» »
	Blanc pur très-légèrement carné, imbrication renonculiforme, plaques et stries rose carmin très-vif.		

JE LIVRE EN CAMELLIAS A MON CHOIX :

☞ **PRIX NETS.**

100 Camellias *en boutons*, en 50 variétés bien imbriquées (mais à mon choix) . . . 175 fr.

100 — — — *plus forts* : 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 1000 »

N. B. Pour les Camellias de force supérieure, pour les exemplaires très-forts (de 25 à 500 fr. pièce), l'Établissement traitera par correspondance et donnera l'énumération des variétés, leurs hauteurs, leurs diamètres et leurs prix.

CAMELLIAS. — TABLE NUMÉRIQUE.

3. Alba Casoretti.
5. Alba plena.
6. Alexina.
8. Andrea Doria.
11. Antonietta Lomellini.
14. Arciduchessa Augusta.
15. Archiduchesse Marie.
16. Armida nova.
17. Auguste Delfosse.
21. Beauty of Hornsey.
23. Bella d'Ardiglione.
28. Bella milanese.
29. Belle Jeannette.
31. Benneyi.
32. Bianca Geraldini.
36. Bonomiana.
37. Camellia bicolore de la Reine.
38. Camellia de la Reine.
43. Candidissima.
44. Candor.
49. Carolina di Filippi.
52. Caryophylloides.
54. Catherine Longhi.
56. Commendatore Betti.
57. Commensa (= *Reine des fleurs*).
58. Comte de Gomer.
64. Contessa Lavinia Maggi.

65. Contessa Mariana.
67. Contessa Ottolini.
68. Contessa Paolina Maggi.
73. Corradino.
75. Countess of Derby.
76. Countess of Ellesmere.
77. Countess of Orkney.
79. Cup of Beauty.
81. Daviesi.
88. Don Bernardo Lechi.
97. Duchess of Buccleugh.
99. Duchesse de Berry.
101. Elisa Centurioni.
102. Emilia Campione.
103. Emilia Gavazzi.
106. Fanny Bolis.
109. Ferdinando Murara.
110. Festiva.
111. Fimbriata alba.
114. Francesco Sforza.
119. Général Lafayette.
123. Giardino Petraja.
129. Grétry.
130. Guillaume III.
133. Helvetia.
134. Il 22 marzo.
135. Il cygno.
137. Imbricata.
139. Impératrice Eugénie.
145. Jeffersoni.
146. Jenny Lind.
147. Jubilee.
152. Lemichezi.
153. Léon Leguay.
156. Linda Rosazza.
159. Lucullus.
164. Mad. de Strekaloff.
167. Mad. Lebois.
168. Mad. Pepin.
170. Maddalena.
171. Madonna.
174. Maidenblush.
175. Maometto.
178. Marchesa Natta.
179. Marchioness of Exeter.
182. Maria-Teresa.
183. Marie Morren.
184. Martha.
186. Mathotiana.
187. — alba.
189. Mexicana nova.
192. Miniata.
193. Mrs Cope.
195. Mrs Abby Wilder.
196. Mrs Gunnell.
197. M. d'Offoy.
199. Napoléon III.
201. Nassiniana.
204. Ninfa del Tebro.
205. Ninfa Egeria.
208. Olivetana.
210. Ortenzia Luzzati.
218. Perfection.
221. Picta.
222. Picta kermesina.
225. Planipetala.
228. Pozzi.
229. Præclara.
232. Prince Albert.
233. Prince de Rohan.
234. Princess Frederick William.
235. Princesse Marie.
236. Princesse Mathilde.
241. Principessa Bacciochi.
244. Principessa Vidoni.
249. Raffia.
253. Reine des Belges.
257. Roi Léopold.
258. Rubens.
260. Saccoi nova.
261. Schiavone.
262. Scipione l'Affricano.
265. Storyi.
266. Targioni
269. Teutonia.
274. Triomphe de Liége.
275. Triomphe de Wondelgem.
276. Trionfo di Lodi.
280. Unica.
281. Valle Vareda.
284. Victoria Radaelli.
287. Vergine di Colle Beato.
288. Voleuse.
289. Wilderi.
290. Zénaïde d'Ispahan.
293. David Boschi.

296. Impératrice Marie-Thérèse.
297. Iride.
298. Léopold I.
299. Gaspara Stampa.
300. Giardino Franchetti.
302. Cardinale Antonelli.
303. Montironi.
305. Fanny Tuccari.
308. Nicholsoni.
309. Charles di Ghirlanda Silva.
311. Comte de Hainaut.
312. Countess of Ellesmere bicolore.
313. Reine des beautés.
314. Baron de Vrière.
315. Souvenir d'Emile Defresne.
316. Vicomte de Nieulandt.
318. Princesse Clotilde.
320. Comtesse Nathalie de Medici Spada.
322. Comtesse Adèle de Medici Spada.
325. Général Leigel.
336. Zébulon.
337. Bella romana.
339. Contessa Paolina Guicciardini.
341. Docteur Boisduval.
342. Edouardo Philipson.
345. L'incomparable.
349. Roi des Belges.
350. Madame Aimé Van Langenhove.
352. Miniata violacea.
353. Distinction.
355. Marchesa Costabile.
356. Professeur Giovanni Santarelli.
360. Comte de Tholl.
361. Tricolor nuova di Genova.
362=438. Prof. Filippo Parlatore.
364. Etoile polaire.
365. Japonica fol. var.
366. Sasanqua fol. var.
373. Centifolia rosea.
377. Sebastopolis.
384. Cappellano Giovanni.
385. Parolide nuova.
391. Bironi.
395. Louis Lebois.
401. Vicomte de Nieuport.
408. Rapalino.
409. Trionfo di Lombardia.
411. Speranza.
416. Thisbé.
421. Alba elegantissima.
435. Conte Bouturlin.
439. Fiammetta Serra.
440. Il tramonto.
442. Mercédès.
447. Beali rosea.
450. Empereur de Russie.
452. Henri Favre.
454. Leeana superba.
455. L'insubria.
464. Verschaffelti.
471. Wilderi rosea.
473. Reine Marie-Henriette.
474. Chandleri elegans.
479. Mad. A. Verschaffelt.
497. Tricolor.
499. Colletti.
515. Angelo Cocchi.
517. Antonietta Casanova.
521. Alba compacta.
525. Biroo.
527. Carlotta Papudoff.
528. Pietro Bouturlin.
529. Amedeo Sarti.
530. Francesco Burlamaqui.
532. Giardino Santarelli.
534. Virginia Franco.
536. Pandora.
573. Elvira Bianchini.
574 = 531 Général Cialdini.

RHODODENDRONS D'ORANGERIE.

RHODODENDRONS DE L'HIMALAYA ET AUTRES.

Les neuf dixièmes au moins de ceux qui aiment les fleurs ignorent bien certainement qu'il existe, de par le monde, une vaste contrée où vivent de pareils *Rhododendrons*, découverts tout récemment et figurés, pour la plupart, dans l'immortel ouvrage du Dr. Joseph Dalton Hooker. Pour les représenter, il a fallu un livre à planches grand in-folio et encore a-t-il été nécessaire de réduire la dimension naturelle des feuilles, souvent de taille tellement colossale que la surface d'une seule d'entr'elles, d'une simple feuille du *Rhododendron Falconeri*(1), par exemple, couvrirait de son aîle protectrice une dizaine de feuilles juxtaposées de nos Rhododendrons pontiques ! — O les pygmées ! — A part leur incroyable dimension, en en voyant le tissu tout bullé par-dessus, et par-dessous d'un drap velouté, épais, de couleur cannelle, on croirait rêver ! — Et des fleurs ! Voyez, par exemple, celles que porte le *Rhododendron Nuttalli*(2) ! Une seule ne mesure-t-elle pas un demi-mètre de pourtour ? — et blanches, plus blanches que la neige, et dorées vers le centre !

Quand la Flore a emprunté ces planches saisisantes au Dr. Hooker, quand elle les a publiées successivement dans ses volumes, que d'exclamations d'incrédulité n'ont-elles pas soulevées sur ce prosaïque *plancher des vaches* où l'on croit tout savoir, où l'on prétend tout connaître, où le merveilleux est taxé de mensonge parce qu'il dépasse l'horizon des intelligences bornées ! L'on se croyait bien supérieur aux aborigènes brésiliens, à qui, dans nos veillées, nous racontions des faits d'Europe et qui avaient bouche et yeux *tout grands* ouverts, quand nous leur apprenions les phénomènes et les effets de la congélation ; quand nous leur disions qu'au lieu de pluie, ce sont des plumes toutes blanches qui, l'hiver, tombent du ciel !

N° d'ord.	Fr. C.
142. **Auclandianum** (Flore, X, 102)	8 „
121. **argenteum** (*Sikkim*) (Flore, V, 473-6)	3 à 6 „
Véritable espèce, à grandes feuilles aux revers vêtus d'argent.	
66(764). **barbatum** (Flore, V, 469-70).	2 „
Pétioles barbus, bouquets rouge cerise.	
153. **Boothi** (*Bootan*) (Flore, X, 100, descript.)	10 „
Feuillage laineux des plus curieux, fleurs jaunes, très-rare.	
154. **calophyllum** (*Bootan*) (Flore, XIX).	2 „
Superbe espèce, port magnifique, très-belles feuilles, gran-	

(1) Flore, V, 477-478.
(2) Flore, XIII, 65.

N° d'ord. Fr. C.

des fleurs blanches à reflet rose délicat, odeur des plus suaves, boutonne facilement.

146. **camelliæflorum** (FLORE, IX, 176). . . . . 5 „

114. **campanulatum** (*Népaul*) . . . . . 2 „

135(775). — **robustum** (voir FLORE, X, 116, descript.) . . . . 5 „

Feuillage plus large, plus noble encore que celui de *R. campanulatum*, type.

124. **ciliatum** (FLORE, VIII, 41) (*Sikkim*), en boutons . . . 1 à 4 „

Très-joli petit Rhododendron à petit feuillage luisant cilié, à abondants bouquets de fleurs d'un blanc rosé très-délicat.

67. **cinnamomeum** (*Bot. Reg.*, 1982) (*Népaul*) . . . . . 2 „

Comme espèce, il est voisin du *R. arboreum* au feuillage argenté; mais ici, le feuillage est enduit d'un tissu laineux très-épais, de couleur cannelle intense.

763. **cordatum rubrum** (*Bootan*). . . . . 5 „

152. **Dalhousiæ** (*Assam*) (FLORE, V, 460-8) . . . . . 2 „

L'un des plus beaux du genre par son port, son feuillage coquettement posé et ses grandes fleurs blanches.

127. **Edgeworthi** (*Sikkim*) (FLORE, VIII, 131) . . . . . 3 „

Pour le feuillage, c'est l'antipode de tout ce qui était connu; feuilles toutes couvertes, à la page inférieure, d'une laine rousse très-épaisse; fleurs blanc rosé, extra-grandes, suavement odorantes. Admirable espèce, très-florifère. *En voir la planche double dans le* VIII^e *volume de la* FLORE, *page* 131.

155. **eximium** (*Bootan*) . . . . . 5 à 25 „

Genre *Falconeri*. Grandes feuilles vêtues, à la page inférieure, d'un tissu laineux jaune d'ocre très-foncé; pendant leur extrême jeunesse, ces feuilles ont une teinte rougeâtre qui distingue l'espèce du *R. Falconeri*. Très-rare.

479. **eximium albo-lanatum**. . . . . 10 „

478. — **applanatum** . . . . . 10 „

477. — **macrophyllum** . . . . . 10 „

128. **Falconeri** (*Himalaya*) (FLORE, V, 477) . . . . . 10 à 30 „

Exemplaire de plus d'un mètre de diamètre et de plus d'un mètre de hauteur, seize branches . . . . . 300 „

Feuillage divin! les plus grandes feuilles du genre (Voir la planche quadruple que la FLORE en a donnée, tome V, 1849, Pl. 477-480); ces feuilles, dont les revers consistent en un tissu cannelle d'une nature laineuse, forment un ensemble imposant et constituent un ornement perpétuel. Ses fleurs blanches forment des bouquets serrés.

74. **formosum, Gibsoni** (*Himalaya*) (FLORE, 1, 109) . . . . 3 „

Joli petit feuillage, très-grandes fleurs blanc rosé.

N° d'ord. Fr. C.

131. **Hodgsoni** . . . . . 5 à 10 »
Admirable feuillage, l'un des plus beaux du genre ; superbes bouquets roses.

133. **lancifolium** (*Bootan*) . . . . . 2 »

149. **longifolium** (») . . . . . 2 à 15 »
Très-belle espèce dont j'offre de superbes exemplaires.

136. **Maddeni** (*Sikkim*) (FLORE, IX, 143) . . . . . 3 »
Beau feuillage, grandes fleurs blanches.

151. **nilagiricum** (*Sikkim*) (FLORE, X, 161) . . . . . 2 »

134. **niveum** (*Bootan*) . . . . . 2 à 4 »

145. **Nuttalli** (*Bootan*) (FLORE, XIII, 65) . . . . . 3 »
Beau feuillage, fleurs blanches d'une dimension extraordinaire.

111. **ochraceum** (*Bootan*) . . . . . 2 »
Beau feuillage vêtu de drap cannelle.

100. **Roylei** (HOOK., *Rhod.*, VII) . . . . . 3 »
Très-beau feuillage ferrugineux, fleurs d'un coloris tout neuf, carmin à reflet cannelle. Les buissons disponibles ont un pied et demi de hauteur ; charmant.

139. **Thomsoni** (FLORE, VII, 125) . . . . . 3 »
Fleurs d'un rouge foncé éblouissant.

99. **Veitchianum** (FLORE, XV, 14) . . . . . 3 à 25 »
Pour toute description, renvoyons le lecteur à la planche double qui fait face à la page 41 du XV^e^ volume de la FLORE. Fleurs blanches d'une beauté hors ligne.

554. **Veitchianum lævigatum** . . . . . 5 »
Précieuse variété du précédent, toute nouvelle.

140. **Wallichi** (*Sikkim*) HOOK. *Rhodod.* n° 4 (FLORE, V, 477-480). 4 »
Grands bouquets de fleurs roses, impériale purpurine.

141. **Wighti** (FLORE, VIII, 117) . . . . . 3 »
Voyez-en la planche double page 117 du VIII^e^ volume de la FLORE. Admirable feuillage, très-grand, vêtu de drap cannelle, grands bouquets de fleurs jaune paille moucheté de rouge.

☞ **L'Etablissement livre pour 40 francs NEUF autres sortes** (*dubiæ sedis*), **en jolis exemplaires, originaires de divers parages des monts Himalaya.**

RHODODENDRON DU JAPON.

N°d'ord. Fr. C.

439. **Metternichi,** SIEBOLD et ZUCCARINI, *Flora japonica*, 23, tab. IX. . . . . 5 »

Lisez-en l'éloge pompeux dans la *Flora japonica* ; originaire des montagnes du Japon septentrional. Grand feuillage en rosaces, tout à fait distinct, bouquets de fleurs pourpres.

RHODODENDRONS DES ILES-DE-LA-SONDE.

☞ **Ces quatre espèces sont livrées en plantes pleines de vigueur.**

76. **Jasminiflorum.** . . . . . 3 à 10 »
77. **javanicum** (FLORE, VI, 135) . . . . . 5 à 25 »
612. **Lobbi.** . . . . . 20 »
92. **retusum** (FLORE, X, 187) . . . . . 2 à 25 »

Charmante miniature, petits bouquets du plus bel orange.

RHODODENDRONS SEMI-RUSTIQUES.

La plupart des Rhododendrons que nous réunissons dans cette section passent dehors les hivers ordinaires, mais gèleraient par des froids intenses; tenons-les donc EN POTS, à l'air libre pendant l'été, et EN ORANGERIE PENDANT L'HIVER; leurs boutons s'y conserveront sûrement et leurs bouquets de fleurs s'y développeront glorieusement de bonne heure, au printemps, et pourront passer dans les appartements, dans les vestibules dont ils feront le principal ornement.

N° d'ord. Fr. C.

711. **Altaclarence** . . . . . 1 »

Beau feuillage, grandes fleurs rouge vif.

516. **Ange Vervaet** (*Van Houtte*) (FLORE, XVIII, 75) . . . 3 à 6 »

Rose vif maculé sur tous les pétales.

788. **Aucklandi cinnamomeum** (*Standish*) . . . . . 5 »
789. — **Leviathan** (*Standish*) . . . . . 5 »
310. **Auguste Pracht** (*Mardner*). . . . . 2 »

Rose foncé extra-vif, tous les pétales tigrés noir.

161. **campanulatum Downing** (*Van Houtte*) 1 50

Fleurs admirablement ondulées sur les bords, d'un bleu lilacé extrêmement tendre.

163. — **Fleur de Roi** (*Van Houtte*). 1 50

Très-grandes fleurs à pétales gracieusement ondulés, fond blanc largement bordé de bleu ; admirable.

164. — **Johann Stern** (*Rinz*) (*magnoliæfolium*). . . . . 3 »

Blanc marginé lilas très-clair, extrêmement tendre, très-belle impériale à mouchetures noires très-nettes ; la fleur est d'un blanc pur à la seconde période de son épanouissement.

Fr. C.

166. **campanulatum Princesse Charlotte** (*Van Houtte*). . . . 3 »
Grandes fleurs carmin vif sur les bords, se perdant graduellement dans le blanc pur de la gorge.

368. **caucasico-cinnamomeum alstrœmerioides album** . . . . 3 »
Fleurs blanches tigrées dans tout le pourtour du limbe.

82. **caucasico-venustum rosalbum**(Flore, X, 175). . . . . 3 »
Grandes fleurs rose clair des plus délicats, chaque division du limbe largement marginé blanc ; très-florifère.

36!. **coccineum punctatum** (*Rollisson*). 1 50

73. **Cunninghami Nobleanum**. . . . . 2 »

394. **Duc Al. de Wurtemberg** (*Rinz*) 1 50

610. **Edgeworthi fragrantissimum** . . . . . 3 »
Grandes fleurs blanches à forte senteur de noix muscade.

472. — **Princess Alice** (*Veitch*) . . . . . 6 »

655. — **Sesterianum** (*Parker*) . . . . . 5 »
Curieux hybrides à grandes fleurs blanches ombrées de rose.

517. **Empereur du Mexique** (*Louis Desmet*) . . . . . 2 »
Rose aspergé de macules sur tous les pétales, très-beau.

445. **Fleur de Flandre** (*Van Houtte*) (Flore, XVII, 181). . 2 à 5 »
Voyez-en le portrait à la page 181 du XVII^e^ volume de la Flore. Bouquets rose lilacé vif, immense macule dorée à larmes vertes d'un genre tout nouveau, relevant extraordinairement les fleurs qui sont très-grandes et bien faites.

266. **Gontran** (*Byls*) 1 50

224. **Ingénieur Bonnet** (*Dauvesse*). . . . . 2 »
Bouquets rose tendre.

174. **Jacksoni** . . . . . 2 »
Rose brillant strié extérieurement de grenat.

471. **jasminiflorum Princess Alexandra** . . . . . 6 »

473. — **Princess Helen** . . . . . 8 »

502. **javanicum** (*hyhr.*) **Princess of Wales** (*Rollisson*). . 8 à 15 »
N. B. Ces hybrides des *Rhododendron jasminiflorum* et *javanicum* sont plus frileux et demandent un peu plus de chaleur en hiver, celle de la serre tempérée.

392. **Jean Verschaffelt** (*Jean Verschaffelt*) . . . . . 1 50 à 2 50
Cerise carminé, tous les pétales richement pointillés noir.

395. **limbatum** (*Standish*) . . . . . 1 50 à 2 50
Bouquets très-compactes, superbes fleurs très-bien disposées, fond blanc rosé, large ruban du plus beau carmin vif, extra!

309. **Lindleyanum** (*Mardner*) . . . . . 1 50 à 2 50 »

225. **Mad. Caroline Legrelle-D'Hanis** (*Van Houtte*). . . . . 2 »
Ponceau satiné passant au rose, bien moucheté de noir; très-beau.

Fr. C.

462. **Mad. Lucas** (*Lucas*) . . . . . 2 50 à 6 »
Très-vigoureux, branches trapues, fleurs de coloris très-sombre, rouge lie de vin gazé marron.

366. **magniflorum** 1 50

307. **maximum Giulietta** (*Rinz*) . . . . . 2 »
Fleurs rouge cramoisi extra-foncé, très-florifère.

86. — **Othello** (FLORE, XII, 175) . . . . . 2 »
Grandes fleurs virant au noir.

199. **Nuits d'Young** (*Van Houtte*) . . . . . 2 »
Boutons presque noirs, fleur rouge foncé nuancé ardoise, fortement tigré noir ; extra.

220. **pelargoniiflorum** (FLORE, X, 225) . . . . . 6 »
La FLORE en montre toute la beauté.

422. **Prince Albert** (*Waterer and Godfrey*) . . . . . 1 50 à 2 50
Beau feuillage, fleurs d'une riche couleur laque sombre; extra.

474. **Princess Royal** . . . . . 5 »

292. **Reine Amélie** (*Byls*) . . . . . 1 50 à 2 50
Carmin lilacé, impériale intense, moucheture noire reflétée feu.

408. **Rienzi** (*Noble*) . . . . . 1 50 à 2 50
Très-beau coloris amarante très-sombre, légère impériale noire.

336. **Sir Walter Scott** (*Standish*) . . . . . 1 50 à 2 50
Blanc rosé, très-jolie impériale, plante trapue.

338. **Standishi** 1 50

184. **Victoria Regina** . . . . . 2 »
Fond blanc maculé cramoisi.

505. **virgatum candidissimum** (*Van Houtte*), *en boutons* . . . 5 »
Véritable conquête! Sans le forcer, il se couvre totalement, en plein hiver, dans l'orangerie, de grandes fleurs toutes blanches qui forment de charmants bouquets.

Enumération des numéros, noms, descriptions et prix
(suivant la force des plantes)

DES

RHODODENDRONS DE PLEIN AIR, RUSTIQUES.

COLLECTION DE VARIÉTÉS D'ÉLITE.

Voir ce que nous avons dit des PLANTATIONS DE RHODODENDRONS RUSTIQUES à la page 181 du XVII^e^ volume de la Flore. Cet ouvrage renferme, du reste, beaucoup d'espèces et de variétés de ce beau genre, figurées et décrites avec de très-nombreux détails de culture.

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
250. **Adèle** (*Byls*)	1 50	2 50
415. **Alarm** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Blanc bordé cerise, supérieur au *Bylsianum;* bouquets très-serrés, très-beaux.		
526. **Alaric** (*John Waterer*)	2 »	» »
En boutons.	» »	5 »
Rouge foncé.		
527. **Album grandiflorum** (*John Waterer*)	2 »	» »
528. **Alexander Adie** (*John Waterer*)	2 »	4 »
Bouquets cerise clair, impériale mouchetée noir.		
431. **Amazone**	1 50	2 50
Bouquets rose carminé très-beau, légère impériale jaune d'ocre.		
791. **Archiduc Etienne** (*Alex. Versch.*)	3 »	» »
465. **Asa Gray** (*Van Houtte*)	3 »	6 »
Bords lilas, centre blanc, brillante impériale ocre.		
232. **Atrosanguineum** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Couleur du *Rhod. arboreum* (type), cerise très-obscur, légère impériale noire.		
244. **Attila** (*John Waterer*)	1 50	2 50
Genre *Victoria*, très-beau.		
302. **Aucubæfolium** (*Van Houtte*)	1 50	» »
Très-beau feuillage, large, convexe, d'un beau vert, à taches jaune citron très-bien définies et con-		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
stantes ; d'un fort bel effet ornemental, plus beau de feuillage que le plus bel Aucuba.		
252. **Augustum** (*Byls*)	1 50	2 50
Fleur très-bien faite, rose carminé très-frais, jolie moucheture.		
397. **Aurora** (*Noble*)	1 50	2 50
Rose vif, impériale citron.		
416. **Barclayanum**	1 50	2 50
Beaux bouquets, rose lilacé vif, moucheture noire clairsemée.		
488. **Baronne Gabrielle de St-Genois** (*Van Houtte*) . .	5 „	„ „
En boutons. .	„ .	15 „
Pendant du *Rh. Etendard de Flandre*, de très-belle forme, coloris du *Rh. Pardoloton*, mais à magnifique impériale très-brillante ; bien rustique.		
345. **Betzy Trotwood** (*Standish*)	1 50	„ „
Grande fleur de belle forme aux bords frisottés, rose lilacé marbré blanc, bords carmin ; donne de bien beaux bouquets.		
335. **Blandyanum** (*Standish*)	1 50	2 50
247. **Blatteum**	1 50	3 50
Très-grande fleur, carmin sombre nuancé et panaché lilas, belle impériale ; genre *maculatum nigrum*, mais maculé sur les pétales inférieurs.		
343. **Bouquet de Flore** (*Standish*)	1 50	2 50
Dans les vrais *Catawbiense* ; beaux bouquets roses, fleur bien faite, très-belle impériale.		
231. **Brayanum** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Amarante très-vif, grande macule blanche, beau feuillage.		
214. **Broughtoni** = LAWSONI.	1 50	2 50
Très-belles feuilles, grandes ; très-gros boutons cerise vif, très-grande fleur d'un beau port, rose très-vif maculé noir.		
399. **Candidissimum** (*Noble*)	1 50	2 50
Blanc marginé rose tendre, éclatante impériale, très-large, d'un beau jaune.		
254. **Candollei** (*Byls*)	1 50	2 50
571. **Caractacus** (*Waterer and Godfrey*)	5 „	„ „
Buisson, en boutons . .	„ „	10 „
Beau port, beaux bouquets, rouge pourpré.		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS

DES

Rhododendrons de plein air.

	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
447. **Charles Bagley** (*Waterer and Godfrey*). . . .	2 50	» »
Très-rustique, très-florifère et de belle forme ; bouquets carmin reflété lilas, impériale cuivrée.		
572. **Charles Dickens** (*Waterer and Godfrey*). . . .	6 »	» »
Beau port, beaux bouquets, rouge foncé.		
365. **Clowesianum** (*Rollisson*) (FLORE, XIII, 45) . . .	1 50	» »
Blanc maculé noir.		
255. **Comte de Flandre** (*Byls*)	1 50	2 50
Grande fleur, très-bien faite, rose satiné lilacé.		
312. **Comte de Gomer** (*A. Verschaffelt*).	1 50	2 50
Rustique, beaux bouquets de fleurs blanches, bordées de carmin, de grand effet.		
256. **Concessum** (*Byls*).	1 50	2 50
Rose clair très-vif, impériale rouille.		
530. **Congestum roseum** (*John Waterer*)	1 50	3 »
Rose bien moucheté.		
390. **Countess of Wilton**	1 50	2 50
Beau feuillage, belle fleur rouge foncé.		
448. **Cruentum** (*Waterer and Godfrey*).	1 50	» »
Carmin sombre.		
219. **Cunningham's White** (*caucasicum*)	1 50	2 50
Variété recherchée pour sa floraison précoce et abondante ; grande fleur blanc pur.		
233. **Curricanum** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Très-grosse fleur, très-grande, très-large, de belle forme, lilas rosé ombré, belle et large macule sur fond clair.		
400. **Cynthia** (*Noble*)	1 50	2 50
495. **Dr. Jos. Hooker**	5 »	» »
Buisson, en boutons	» »	15 »
515. **Duc Adolphe de Nassau** (*A. Verschaffelt*) . . .	2 »	4 »
Rustique, forme de très-beaux buissons de fleurs serrées, d'un lilas carminé à impériale noire ; fleurs très-bizarres de forme et de coloris.		
171. **Duc de Brabant** (FLORE, VIII, 237) (*Catawb*). . .	1 50	2 50
Magnifiques bouquets de fleurs blanches, bordées délicatement de rose tendre moucheté de brun.		
532. **Duchess of Sutherland** (*John Waterer*)	2 »	» »
En boutons.	» »	5 »
Belle forme, centre blanc, bords rose pourpré.		
533. **Eclipse** (*John Waterer*)	6 »	» »
Rouge foncé virant au marron.		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS

DES

Rhododendrons de plein air.

	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
429. **Elfride** (*Byls*)	1 50	2 50
Rose magnifique, large impériale, belle forme.		
393. **Empereur François-Joseph II** (*Rinz*).	1 50	2 50
Rose ponceau très-vif, très-brillant.		
172. **Étendard de Flandre** (*Van Houtte*) (FLORE, VIII, 93) (*vrai*).	1 50	2 50
Bouquets de fleurs de la plus belle des formes, lilas foncé chatoyant, à myriades de points noir jais.		
Très-fort, couvert de boutons. 5 à 10 fr.		
305. **Evelyn** (*Noble*).	1 50	2 50
Beau feuillage, beaux bouquets blanc pur, impériale ocre.		
330. **Everestianum** (*John Waterer*)	1 50	2 50
Très-joli bouquet serré, rose lilacé extrêmement tendre, extrêmement clair, belle impériale pistache clair.		
297. **Fanny** (*Byls*)	1 50	2 50
Carmin clair, très-belle impériale fine.		
173. **Fastuosum flore pleno** (*Van Houtte*) (FLORE, II, 143)	1 50	2 50
Beau lilas reflété blanc, fleur semi-double, à superbe macule jaune rouille.		
534. **Faust**	2 »	» »
En boutons.	» »	5 »
Blanc bordé rose, riche impériale pistache acajou au centre.		
264. **Flora** (*Byls*)	1 50	» »
Rose franc, légère impériale.		
573. **Francis Dickson** (*Anthony Waterer*)	5 »	» »
Buisson, en boutons.	» »	10 »
Beaux bouquets écarlates, variété tardive.		
574. **Gemmiferum** (*John Waterer*)	2 »	» »
Buisson, en boutons.	» »	5 »
520. **Georgette** . . . . . *En boutons.*	» »	5 »
Trapu, bouquets rose lilacé.		
468. **Gloire de Bellevue** (*D. Vervaene*)	1 50	2 50
Très-beaux bouquets de très-grandes fleurs d'un très-beau rose carminé très-frais, magnifique, large impériale noir ombré safran, tous les pétales ponctués.		
267. **Grétry** (*Byls*)	1 50	2 50
Rose clair reflété blanc, grande macule blanche en		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
guise d'impériale ; bonne forme, très-beau bouquet.		
576. **Henry Bohn** (*John Waterer*).	3 »	» »
Buisson, en boutons.	6 »	» »
498. **Hippolyte Vande Woestyne**(*Van Houtte*)(Fl.,XIX.)	8 »	15 »
Perfection de forme, pétales larges, bien arrondis, se touchant en tous sens ; bouquets magnifiques de fleurs du plus beau lilas clair satiné, superbe impériale dont les macules noires ornent tous les pétales, très-beau feuillage dénotant sa parfaite rusticité. De tout 1er ordre.		
269. **Hortense** (*Byls*)	1 50	2 50
Carmin à grand panache blanc, bouquet de grand effet.		
575. **Hunnewell** (*Anthony Waterer*).	4 »	8 »
306. **Iago** (*Noble*)	1 50	2 50
Très-grande fleur pourpre ombré amarante, immense impériale noire.		
270. **Ida** (*Byls*)	1 50	2 50
Lilas très-foncé, carminé, petite impériale orange sombre.		
304. **Impératrice Eugénie** (*Dauvesse*)	1 50	» »
Grande fleur, pourpre foncé, large macule noire, de grand effet.		
362. **Incomparable** (*Rollisson*)	1 50	2 50
577. **James Bateman** (*Waterer and Godfrey*)	6 »	» »
578. **John Spencer** (*Waterer and Godfrey*).	6 »	» »
221. **John Waterer** (*John Waterer*)	1 50	2 50
Rouge amarante, centre reflété feu et maculé noir.		
455. **Joseph Whitworth** (*John Waterer*)	3 »	6 »
Buisson, en boutons, 12 à 20 fr.		
Le premier fascicule (Ns 1, 2, 3) du XIXe vol. de la Flore contient la figure de ce Rhododendron hors ligne (planche double). Il est très-rustique, trapu et très-florifère ; son feuillage est fort beau et ses bouquets de grandes fleurs lie de vin foncé ombré noir sont d'une beauté extrême.		
579. **Lady Armstrong** (*Wat. and Godfrey*).	3 »	» »
581. **Lady Clermont** (*Anthony Waterer*)	6 »	» »
Beau port, belle forme, rose carminé, belle impériale noire.		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS

DES

Rhododendrons de plein air.

	de 1 à 4 branches.		de 5 à 10 branches.	
	Fr.	C.	Fr.	C.
538. **Lady Easthope** (*John Waterer*).	3	„	„	„
329. **Lady Eleanor Cathcart** (*John Waterer*).	1	50	„	„
Bouquets très-beaux, très-serrés, rose vif à impériale longue et étroite, presque noire, produisant un superbe effet.				
580 **Lady Emily Peel** (*John Waterer*)	3	„	„	„
Bouquets compactes, rose carmin, impériale formée d'une épaisse masse noire, extrêmement voyante.				
449. **Lady Francis Crossley** (*Waterer and Godfrey*) . .	2	„	„	„
539. **Lady Godiva**	„	„	„	„
Buisson, en boutons.	„	„	8	„
582. **Lady Grenville** (*John Waterer*)	„	„	„	„
Buisson, en boutons.	5	„	„	„
Blanc bordé violet.				
240. **Leopard** (*John Waterer*)	1	50	2	50
Lilas clair très-frais, de grand effet, relevé par une impériale de toute beauté, moucheté, strié sur tous les pétales, distinct de tout ce qui existe.				
311. **Lord Clyde** (*Noble*)	1	50	2	50
Sang foncé, très-beaux bouquets, excellente variété.				
419. **Lord John Russell** (*Waterer and Godfrey*) . . .	1	50	2	50
Rose clair admirablement moucheté.				
187. **Lowi** (*maximum*) (*pictum album*)	1	50	2	50
Blanc légèrement bordé rose lavande, impériale ocre.				
497. **Lucien Peucelle** (*Van Houtte*)	5	„	„	„
Buisson, en boutons.	„	„	15	„
Belle forme, beaux bouquets, vrai lilas, centre blanc, très-large et belle impériale noire.				
493. **Mr Mac Nab** (*Van Houtte*)	5	„	„	„
Buisson, en boutons.	„	„	15	„
Carmin clair blanchissant vers le centre, impériale extra.				
177. **Maculatum nigrum superbum**	1	50	2	50
846. **Mad. Barton**	3	„	„	„
797. **Mad. Carvalho**.	3	„	„	„
541. **Mad. Masson**	„	„	„	„
Buisson, en boutons.	„	„	8	„
379. **Mad. Nauen**	1	50	2	50

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS

DES

Rhododendrons de plein air.

	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
223. **Mad. Wagner** (*A. Verschaffelt*)	1 50	2 50
420. **Magnum bonum** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Très-large fleur rose lilas, chaque pétale recouvert d'une large macule noire, très-beau, extra.		
513. **Marginato-punctatum** (*A. Verschaffelt*)	4 „	„ „
583. **Matchless** (*John Waterer*)	3 „	„ „
Buisson, en boutons.	„ „	8 „
543. **Michael Waterer** (*John Waterer*)	3 „	„ „
Buisson, en boutons.	„ „	6 „
Rouge laque pointillé noir.		
396. **Minnie** (*Standish*)	1 50	2 50
Buissons robustes, trapus ; grands bouquets blancs teintés, sur les bords, d'un incarnat très-tendre en s'épanouissant, puis devenant tout blancs, sauf la très-riche, brillante et large impériale jaune ocre d'un très-grand effet. L.		
243. **Mirandum** (*John Waterer*)	1 50	2 50
456. **Mrs. Fitz-Gerald** (*John Waterer*)	2 „	4 „
Forme des buissons trapus; charmants bouquets de petites fleurs très-serrées, rose cerise vif, impériale brune sur panache blanc, beau jeu d'étamines blanches; toujours boutonné. N.		
584. **Mrs. Heneage** (*Anthony Waterer*)	5 „	„ „
Buisson, en boutons.	10 „	„ „
Pétales frangés, rose purpurin, centre blanc.		
450. **Mrs. John Clutton** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	3 „
Blanc pur, légère impériale ocre pâle.		
542. **Mrs. John Penn** (*John Waterer*)	5 „	„ „
Centre clair, marge rouge saumoné.		
222. **Mrs. John Waterer** (*John Waterer*)	1 50	2 50
Rose carminé, plus clair vers l'onglet, impériale très-fine, nettement dessinée sur carmin pointillé de cramoisi.		
585. **Mrs. Milner** (*Anthony Waterer*)	5 „	„ „
Beau port, rouge brillant.		
451. **Mrs. R. S. Holford.** (*Anthony Waterer*)	1 50	3 „
Larges bouquets de fleurs rouges virant au saumon.		
452. **Mrs. William Bovill** (*Waterer and Godfrey*)	2 „	„ „
197. **Nazarethinum foliis albo-variegatis**	1 50	2 50

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS

DES

Rhododendrons de plein air.

	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
370. **Neige et Cerise** (*Van Houtte*) (FLORE, XIII, 185)	1 50	» »
Très-forts buissons de 5 à 20 boutons de bouquets de fleurs : **10** *francs.*		
N. B. *Les très-forts ont un mètre de diamètre.*		
Feuilles larges, convexes, très-belles. Ce Rh. est très-florifère; ses bouquets sont serrés, ses boutons, sang noir; les corolles ont la forme de celles du *R. arboreum*, sauf que le limbe s'élargit et se relève gracieusement en dehors, vers la circonférence; toute la corolle est d'un blanc de neige satiné argenté, et le pourtour seul, la lèvre seule, qui forme l'orifice de la corolle, sont du plus riche carmin.		
421. **Nero** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Pourpre très-foncé richement maculé, très-beaux bouquets de très-belle forme, larges fleurs, bien ouvertes.		
613. **Nigrescens** (*Anthony Waterer*) (FLORE, XIX)	5 »	» »
Buisson, en boutons	15 »	» »
Paraîtra dans le 3e fascicule du XIXe vol. de la FLORE, en planche double.		
Sang noir, coloris très-distingué.		
586. **Notabile** (*John Waterer*)	5 »	» »
401. **Ophelia**	1 50	» »
Blanc pur.		
514. **Ornatissimum** (*A. Verschaffelt*)	4 »	» »
Bords lilas, centre blanc, impériale ocre brillant.		
464. **Panache noir** (*Van Houtte*)	5 »	10 »
Presque bleu, à impériale noir jais.		
180. **Pardoloton**	1 50	2 50
Grande fleur lilas amarante, à très-grande macule noire éclairée d'amarante.		
181. **Pardoloton versicolor** (*Van Houtte*)	1 50	2 50
Grande fleur d'un blanc nuancé lilas très-largement bordé de lilas amarante, très-large macule jaune rouille d'un très-bel effet.		
374. **Paxtoni**	1 50	» »
423. **Perryanum**	1 50	» »
588. **Perugino** (*John Waterer*)	5 »	» »
435. **Premier Printemps** (*Van Houtte*)	3 »	6 »
Très-rustique et toujours en boutons, fleurit dès le premier printemps, presque en même temps		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
que les *Rhododendron caucasicum*; beaux bouquets rose bordé de carmin vif, pointillé, sur tous les pétales, de roux et de cochenille.		
391. **Présid. Victor van den Hecke** (*D. Vervaene*). . .	1 50	2 50
Rose ponceau très-vif, large macule noir jais.		
207. **Prince Camille de Rohan** (FLORE, X, 241) . . .	1 50	2 50
Buisson couvert de boutons, de 5 à 10 fr.		
Fond blanc, large macule brun foncé, les bords des pétales élégamment ondulés, extra.		
503. **Prince of Wales** (*Maurice Young*).	2 „	5 „
545. **Princess Mary of Cambridge** (*John Waterer*) . .	3 „	„ „
504. **Princess of Wales** (*M. Young*) (FLORE, XVIII, 55) .	3 „	6 „
Buisson de 8 à 15 boutons : 10 à 15 fr.		
Bouquets ramassés, blanc crême bordé nettement de riche violet.		
405. **Princesse Hortense** (*Noble*).	1 50	2 50
279. **Princesse Marie** (*Byls*)	1 50	2 50
Rose vif d'une très-grande richesse, admirable impériale noir jais se détachant nettement sur le fond rose carmin.		
389. **Prinz Eugen** (*Roth*)	1 50	2 50
Nain ; buissons d'à peine un pied de hauteur, très-rustiques, toujours couverts de boutons, extra, rose vif vers la circonférence, presque blanc au centre, très-voyante impériale noire, large, brillante.		
453. **Purity** (*Waterer and Godfrey*)	2 „	4 „
Beau buisson, bon feuillage, bouquets de grandes fleurs blanc très-pur, légère impériale de très-grand effet.		
546. **Quadroona** (*John Waterer*)	3 „	„ „
Buisson, en boutons .	8 „	„ „
Rose clair.		
547. **Raphael** (*John Waterer*)	5 „	„ „
Larges fleurs rose vif richement moucheté.		
589. **Regificum** (*John Waterer*)	5 „	„ „
591. **Rosabel** (*Waterer and Godfrey*).	3 „	„ „
409. **Rosa Mundi** (*Noble*)	1 50	2 50
Rose vif, superbe bouquet.		
548. **Roseum novum** (*John Waterer*).	2 „	„ „
Buisson, en boutons.	5 „	„ „
Rustique, trapu, fleurs d'un blanc rosé bordé carmin.		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS

DES

Rhododendrons de plein air.

	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
549. **Sandlefordianum** (*John Waterer*)	2 „	„ „
Buisson, en boutons .	„ „	5 „
Rose vif.		
432. **Sapho** (*Noble*)	1 50	2 50
Rose carminé extrêmement délicat, pétales frangés, impériale blanche et ocre.		
411. **Satanella** (*Noble*)	1 50	2 50
551. **Sir James Clark** (*John Waterer*)	3 „	„ „
Beau feuillage, rouge foncé ombré pourpre.		
593. **Sir Charles Napier** (*John Waterer*)	2 „	„ „
Rose carminé.		
458. **Sir Rob. Peel** (*John Waterer*)	1 50	„ „
Cerise carminé, impérialette noire. N.		
594. **Sir Thomas Sebright** (*Waterer and Godfrey*) . .	3 „	6 „
Bouquets violet vernissé orné d'une impériale bronze cuivré très-remarquable, de beaucoup d'effet.		
466. **Sir W^m^ Armstrong** (*Van Houtte*).	„ „	5 „
En boutons . .	„ „	8 „
Bouquets serrés de fleurs très-larges, lilas vif, impériale très-vivante, presque noire.		
242. **Soleil d'Austerlitz** (*Dauvesse*)	1 50	2 50
Rose reflété flamme de punch, brillante impériale.		
363. **Stamfordianum** (*Rollisson*) (FLORE)	1 50	„ „
Très-belle forme, carmin sombre reflété lilas, magnifique impériale noire qui se prolonge en petites mouchetures sur les pétales inférieurs ; extrêmement rustique et toujours en boutons.		
454. **Stella** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	4 „
Rose lilacé, impériale cramoisi noir. N.		
459. **Surprise** (*John Waterer*).	2 „	4 „
Fleurs larges, tout à fait plates, d'un violet gazé blanc, très-large impériale d'un noir empâté gazé marron sur la marge.		
457. **Sydney Herbert** (*John Waterer*)	1 50	„ „
Carmin nuancé, impériale s'éparpillant un peu partout. N.		
596. **Tamerlane** (*John Waterer*)	4 „	„ „
597. **The Earl of Shannon** (*John Waterer*)	5 „	„ „
Bouquets cerise éclairé vermillon, impériale tigrée noir.		
699. **The Gem**	1 50	„ „

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS

DES

Rhododendrons de plein air.

	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
246. **The Grand Arab** (*John Waterer*) (VESUVIUS) . .	1 50	2 50
Cerise feu.		
598. **The Maroon** (*John Waterer*)	4 „	10 „
Admirables bouquets de fleurs rouge sang vif, de la plus belle des formes.		
460. **The Warrior** (*John Waterer*)	2 „	4 „
599. **Tippoo Saïb** (*John Waterer*).	5 „	„ „
844. **Tintoretto** (*John Waterer*)	5 „	„ „
376. **Towardi** (*Noble*)	1 50	„ „
Très-ample fleur rose lilacé, feuillage superbe.		
553. **Van Dyck** (*John Waterer*)	2 „	„ „
440. **Verschaffelti** (*A. Versch.*)	1 50	2 50
Très-gros bouquets, fond blanc lavé de lilas tendre, très-large macule pourpre noir, extra.		
600. **Vicomte de Forceville** (*John Waterer*)	3 „	„ „
183. **Victoria** (*Pince*)	1 50	2 50
Très-beaux bouquets amarante très-vif, superbe macule noire éclairée de blanc.		
327. **Victory Variety** (*John Standish*)	1 50	2 50
Laque carminée bordée presque noire, impériale magnifique.		
344. **Vivid** (*John Standish*)	1 50	2 50
Rose vif, beau bouquet, très-riche.		
425. **William Downing** (*Waterer and Godfrey*) . . .	1 50	„ „
En boutons .	„ „	4 „
(FLORE, XVII, page 37.)		
Beaux bouquets, fleurs amarante foncé, impériale épaisse très-noire, paraissant sculptée.		
413. **Zampa** (*Noble*).	1 50	2 50
Laque teintée de violet clair, centre feu, couleur qui s'étend vers la circonférence, moucheture brune, coloris nouveau, de grand effet.		

Rhododendron caucasicum grandiflorum.

Très-variés, très-florifères, presque chaque branche portant un gros bouton duquel sort un bouquet dont les fleurs, avant leur développement,

sont d'une couleur cerise très-foncé, d'un beau rose satiné en s'épanouissant, puis d'un rose tendre, et enfin d'un blanc rosé très-délicat.

DESCRIPTION DES VARIÉTÉS.

557. **Clio.** Blanc pur, impériale rose, très-floribond.
558. **Erato.** Genre du précédent, mais impériale chamois.
559. **Euterpe.** Moucheté dans le genre des nos 557 et 558.
560. **Jupiter.** Bien moucheté et à impériale rouge cerise.
561. **Mélété.** Bouquet rose, belles macules, impériale amarante très-vif.
562. **Melpomène.** Rose satiné très-clair, large macule cramoisie.
563. **Mnémé.** Rose carminé, jolie macule.
564. **Mnémosyne.** Vigoureuse fleur très-étoffée, rose carminé tacheté sur tous les pétales.
565. **Polymnie.** Beau carmin, très-belle moucheture sur tous les pétales.
566. **Terpsichore.** Genre du no 562, macules très-fines.
567. **Thalie.** Rose, macule presque noire, extra-belle.
568. **Uranie.** Bouquets tout roses, belle moucheture.

Plantes de 1 à 4 branches à 1 fr. 50 pièce.

10 *variétés en boutons* : 25 *fr.*

TABLE NUMÉRIQUE,

DES

RHODODENDRONS RUSTIQUES.

171. Duc de Brabant.
172. Etendard de Flandre.
173. Fastuosum flore pleno.
177. Maculatum nigrum superb.
180. Pardoloton.
181. — versicolor.
183. Victoria.
187. Lowi.
197. Nazarethinum fol. albo-var.
203. Versicolor flore pleno.
207. Prince Camille de Rohan.
214. Broughtoni.
219. Cunningham's White.
221. John Waterer.
222. Mrs. John Waterer.
223. Mad. Wagner.
231. Brayanum.
232. Atrosanguineum.
233. Currieanum.
240. Leopard.
242. Soleil d'Austerlitz.
243. Mirandum.
244. Attila.
246. The Grand Arab.
247. Blatteum.
250. Adèle.
252. Augustum.
254. Candollei.
255. Comte de Flandre.
256. Concessum.
261. Flora.
267. Grétry.
269. Hortense.
270. Ida.
279. Princesse Marie.
292. Reine Amélie.
297. Fanny.
302. Aucubæfolium.

304. Impératrice Eugénie.
305. Evelyn.
306. Iago.
308. Napoléon Baumann.
311. Lord Clyde.
312. Comte de Gomer.
326. Candidum.
327. Victory Variety.
328. Atrococcineum.
329. Lady Eleanor Cathcart.
330. Everestianum.
335. Blandyanum.
338. Standishi.
343. Bouquet de Flore.
344. Vivid.
345. Betzy Trotwood.
361. Coccineum punctatum.
362. Incomparable.
363. Stamfordianum.
365. Clowesianum.
370. Neige et Cerise.
371. Etendard rose.
374. Paxtoni.
376. Towardi.
379. Mad. Nauen.
388. Bylsianum.
389. Prinz Eugen.
390. Countess of Wilton.
391. Président Victor van den Hecke.
393. Empereur François-Joseph II.
396. Minnie.
397. Aurora.
398. Béranger.
399. Candidissimum.
400. Cynthia.
404. Ophelia.
405. Princess Hortense.
409. Rosa mundi.
411. Satanella.
413. Zampa.
415. Alarm.
416. Barclayanum.
417. Beauty of Surrey.
418. Black eyed Susan.
419. Lord John Russell.
420. Magnum bonum.
421. Nero.
423. Perryanum.
425. William Downing.
426. Multimaculatum.
428. Paix de Villafranca.
429. Elfride.
431. Amazone.
432. Sapho.
435. Premier printemps.
440. Verschaffelti.
446. Alma.
447. Charles Bagley.
448. Cruentum.
449. Lady Francis Crossley.
450. Mrs. John Clutton.
451. Mrs. R. S. Holford.
452. Mrs. William Bovill.
453. Purity.
454. Stella.
455. Joseph Whitworth.
456. Mrs. Fitz-Gerald.
457. Sydney Herbert.
458. Sir Rob. Peel.
459. Surprise.
460. The Warrior.
464. Panache noir.
465. Asa Gray.
466. Sir W^m^ Armstrong (VH.).
468. Gloire de Bellevue.
488. Baronne G. de St.-Genois.
493. Mr Mac Nab.
495. D^r^ Jos. Hooker.
497. Lucien Peucelle.
498. Hippolyte Vande Woestyne.
503. Prince of Wales.
504. Princess of Wales.
513. Marginato-punctatum.
514. Ornatissimum.
515. Duc Adolphe de Nassau.
520. Georgette.
521. Perrette.
526. Alaric.
527. Album grandiflorum.
528. Alexander Adie.
530. Congestum roseum.
532. Duchess of Sutherland.
533. Eclipse.
534. Faust.
538. Lady Easthope.

539. Lady Godiva.
541. Mad. Masson.
542. Mrs. John Penn.
543. Michael Waterer.
545. Princess Mary of Cambridge.
546. Quadroona.
547. Raphael.
548. Roseum novum.
549. Sandlefordianum.
551. Sir James Clark.
553. Van Dyck.
557. caucasicum grandiflorum Clio (C).
558. — — Erato (C).
559. — — Euterpe (E).
560. — — Jupiter (F).
561. — — Mélété.
562. — — Melpomène (H).
563. — — Mnémé.
564. — — Mnémosyne (K).
565. — — Polymnie (L).
566. — — Terpsichore (M).
567. — — Thalie (N).
568. — — Uranie (O).
571. Caractacus.
572. Charles Dickens.
573. Francis Dickson.
574. Gemmiferum.
575. Hunnewell.
576. Henry Bohn.
577. James Bateman.
578. John Spencer.
579. Lady Armstrong.
580. — Emily Peel.
581. — Clermont.
582. — Grenville.
583. Matchless.
584. Mrs. Heneage.
585. Mrs. Millner.
586. Notabile.
588. Perugino.
589. Regificum.
591. Rosabel.
593. Sir Charles Napier.
594. — Thomas Sebright.
596. Tamerlane.
597. The Earl of Shannon.
598. The Maroon.
599. Tippoo Saïb.
600. Vicomte de Forceville.
613. Nigrescens.
699. The Gem.
791. Archiduc Etienne.
797. Mad. Carvalho.
844. Tintoretto.
846. Mad. Barton.

TABLE NUMÉRIQUE DES RHODODENDRONS

EXIGEANT UN ABRI PENDANT LES FROIDS DE L'HIVER.

66. barbatum.
67. cinnamomeum.
73. Cunninghami Nobleanum.
74. formosum = Gibsoni.
76. jasminiflorum.
77. javanicum.
82. caucasico-venustum Rosalba.
86. maximum Othello.
92. venustum.
99. Veitchianum.
100. Roylei.
111. ochraceum.
114. campanulatum.
121. argenteum.
123. virgatum.
124. ciliatum.
127. Edgeworthi.
128. Falconeri.
131. Hodgsoni.
133. lancifolium.
134. niveum.
135. campanulatum robustum.
136. Maddeni.
139. Thomsoni.
140. Wallichi.
141. Wighti.
145 Nuttalli.
146. camelliæflorum.

149. longifolium.
151. nilagiricum.
152. Dalhousiæ.
153. Boothi.
154. calophyllum.
155. eximium.
161. campanulatum Downing.
163. — Fleur de Roi.
164. — Johann Stern.
166. — Princesse Charlotte.
174. Jacksoni.
184. Victoria regina.
199. Nuits d'Young.
220. Pelargoniiflorum.
223. Mad. Wagner.
224. Ingénieur Bonnet.
225. Mad. Carol. Legrelle D'Hanis.
292. Reine Amélie.
307. maximum Giulietta.
310. Auguste Pracht.
336. Sir Walter Scott.
361. coccineum punctatum.
368. caucasico-cinnamomeum alstrœmerioides album.
392. Jean Verschaffelt.
394. Duc Alex. de Wurtemberg.
395. limbatum.
408. Rienzi.
422. Prince Albert.
445. Fleur de Flandre.
462. Mad. Lucas.
469. Metternichi.
471. jasmin. Princess Alexandra.
472. Edgeworthi Alice.
473. jasminiflorum Helen.
505. virgatum candidissimum.
516. Ange Vervaet.
517. Empereur du Mexique.
554. Veitchianum lævigatum.
612. Lobbi.
655. Edgeworthi Sesterianum.
711. Altaclarence.
788. Aucklandiæ cinn. Cunningh.
789. — Leviathan.

Rhododendrons rustiques à haute tige.

Belles variétés sur tiges de 4 à 6 pieds, surmontées de couronnes.
PRIX, *pièce :* 10 à 25 francs, suivant la force.

AUTRES ARTICLES DE TERRE DE BRUYÈRE.

(TOUS RUSTIQUES).

	Fr.	C.
Andromeda polifolia (*rosmarinifolia*).	»	50
Azalea mollis, *fort* . . .	3	»
— pontica	»	25

L'*Azalea mollis*, d'après le Dr Hooker, serait tout simplement un *A. sinensis ;* il le décrit et le figure comme tel. La question de l'identité réservée, disons toujours que l'*A. mollis* est rustique, des plus rustiques, tandis que l'*A. sinensis* « gèle de peur » comme on dit pittoresquement, et requiert ici l'orangerie. — Aussi ne le casons-nous à cette place que pour avoir l'occasion de constater ce fait.

	Fr.	C.
Bryanthus erectus (Flore, VII, 87).	5	»

Charmant hybride obtenu du croisement du *Menziesia cærulea* et du *Rhodothamnus Chamæcistus ;* petit buisson fleurissant comme un joli petit Kalmia.

Cassandra calyculata (*Andr.*)	»	50
Cassiope hypnoides (») .	»	»
— tetragona	2	»
Chimaphila maculata . .	5	»
— umbellata	5	»
Clethra alnifolia	»	75

	Fr. C.
Comptonia asplenifolia . .	3 »
Daphne Blagayana . . .	3 »
Rustique, odeur suave.	
— Cneorum	1 »
— — fol. var.	2 »
— — major	2 »
Exquise variété à grands bouquets roses, à odeur suave ; forme, au printemps, le plus beau tapis de verdure et de fleurs. Cette belle verdure orne toute l'année ce charmant Daphné.	
— Laureola	» 50
Diplopappus chrysophyllus.	1 »
Figurez-vous un buisson d'or dont le feuillage tout menu a un faux air de *Phœnocoma prolifera*, de la dimension d'un petit Thym ; fleurs d'un Aster.	
Dryas octopetala. . . .	1 »
Epigæa repens	3 »
2. **Erica** ciliaris. . . .	» 50
3. — hibernica . . .	» 50
4. — *Makayana* . . .	» 50
7. — pygmæa	» 50
8. — scoparia	» 50
9. — Tetralix alba . .	» 50
10. — vagans alba . . .	» 50
11. — — carnea . . .	» 50
12. — — rubra. . . .	1 »
13. — vulgaris alba . .	» 50
20. — — Alforti . . .	» 50
15. — — nana	» 50
16. — — pumila . . .	» 50
18. — — variegata . .	» 75
Fothergilla alnifolia . .	1 »
Galax aphylla.	2 »
Gaultheria procumbens. .	» 50
la douzaine .	3 »
Propre à faire des bordures toujours vertes.	
— Shallon	» 50
Itea virginica	2 »
Saxifragée. Petit arbrisseau à fleurs blanches, en grappe.	
Kalmia angustifolia (pumila)	» 50
les douze. .	5 »
— — rubra.	2 »
— glauca	» 50
— latifolia, *fort* . . .	1 50
les douze. .	15 »
très-fort . .	2 50
» *les douze*.	25 »

	Fr. C.
Ledum canadense . . .	2 »
— palustre	» 50
— — decumbens . . .	1 »
Leiophyllum buxifolium (*Ledum*) . . . . 1 à	5 »
— thymifolium (*Ledum*).	2 »
Leucothoe axillaris (*Andr.*).	» 50
— Catesbæi.	1 »
— racemosa	1 »
Linnæa borealis . . . »	» 50
Loiseleuria procumbens .	5 »
C'est le petit *Azalea* lilliputien de l'Europe boréale.	
Lyonia ligustrina (*Andr.*) .	» 50
— Mariana.	1 »
Menziesia globularis. . .	1 »
— polifolia (*Daboecia*) .	» 75
— — alba	» 75
Mitchella repens	3 »
Pernettya mucronata . .	2 »
— speciosa.	» 50
— — major	3 »
Phyllodoce empetrifolia (*Menz.*)	2 »
— taxifolia (*Menz. cærulea*)	1 »
Polygala chamæbuxus . .	1 50
Rhododendron azaleoides .	1 50
— Catawbiense . . .	1 »
— Catesbæi.	2 »
— caucasicum. . . .	» 50
— chrysanthum . . .	15 »
— dauricum	1 »
— ferrugineum . . .	2 »
— — album	» »
— hirsutum	1 »
— — fol. aur.-marg. .	3 »
— hybr. Cartoni . . .	1 50
— — Gowenianum . .	2 »
— — Torlonianum . .	2 »
— lapponicum. . . .	» »
— maximum	1 »
— myrtifolium . . .	1 »
— ponticum	» 50
Rhodora canadensis . . .	1 »
Rhodothammus chamæcistus	5 »
Charmant exemplaire de ce divin petit Rhododendron, un vrai petit bijou. Joli	

buisson mignon, ne s'élevant qu'à 5-6 pouces de hauteur. Son portrait paraîtra dans le prochain fascicule du XIXe vol. de la Flore.

Fr. C.

Rhodothamnus kamtschaticus 2 „

Skimmia japonica . . . 1 „

les douze. . 10 „

le cent . . 70 „

Joli petit arbuste du Japon, à beau feuillage toujours vert, à belles baies corail en panicules ; très-propre à border les parcs de Rhododendrons, etc.

Vaccinium macrocarpum . „ 50

les douze. . 5 „

Cultivé en Angleterre pour ses fruits.

Fr. C.

Xanthorrhiza apiifolia . . „ 50

Zauschneria californica. . „ 50

(Flore, IV, 404.)

Petit arbuste rampant dont les fleurs rouges miment celles de Fuchsias écarlates.

Zenobia floribunda (*Andr.*) 3 à 6 „

Le plus floribond des *Andromeda*. Au printemps, tout le buisson ne forme qu'une grosse boule de fleurs blanches comme la neige.

— speciosa („) . . . „ 75

— — pulverulentissima („) 5 „

MAGNOLIAS.

☞ **Très-belle marchandise. — L'Établissement possède un large stock de ce magnifique MAGNOLIA LENNÉ (no 15) dont la planche double a paru dans le XVIe volume de la Flore, p. 159.**

Fr. C.

3. **cordata** . . . . . 2 „

21. — fol. var. . . 15 à 25 „

Beaux exemplaires, toutes les feuilles panachées de jaune à l'instar des *Aucuba*.

19. **macrophylla** . . . 3 à 8 „

13. **purpurea** (*discolor*) . . 1 50

14. **tripetala** (*Umbrella*) 50c à 3 „

12. **Yulan** (*conspicua*) . 3 à 6 „

(HYBRIDÆ).

2. — **Bylsiana**. . . 2 à 5 „

24. — **cyathiflora** . . . 3 „

4. — **Fischeri odorata** 2 à 5 „

Fr. C.

25. **Yulan grandis** . . . 3 „

(PURPUREO-YULAN).

9. — — **alba spectabilis** 3 à 6 „

15. — — *Lennei* (Flore), *fort* . 2 à 25 „

Fleurs rouge foncé, superbes.

6. — — **Norberti** (*Alexandræ, speciosa*) 2 à 8 „

7. — — **Soulangeana** 2 à 8 „

11. — — **triumphans** 2 à 5 „

LAURUS NOBILIS (*LAURIERS*).

BAYS. — *Lorbeerbäume.*

Lauriers accouplés, taillés en boules de toutes dimensions ; arbres forts de 30 à 6-7-800 francs la couple.

Gepaarte kugelförmige Lorbeerbäume von verschiedenen Grössen; fertige Exemplare, das Paar von 30 *bis* 6-7-800 *Franken.*

ERRATUM. — Page 367, **Camellia** *Roi des Belges :* au lieu de N° **249**, lisez N° **349.**

FLORE

DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,

ANNALES GÉNÉRALES D'HORTICULTURE,

COMPRENANT

TOUT CE QUI CONCERNE LE JARDINAGE D'UTILITÉ ET D'ORNEMENT; LA CULTURE DES PLANTES DE SERRES ET DE PLEIN AIR; CELLE DES PLANTES POTAGÈRES, DES ARBRES FRUITIERS, FORESTIERS ET D'ORNEMENT; LA DESCRIPTION DES PLANTES LE PLUS RÉCEMMENT INTRODUITES DANS LES JARDINS; L'ARCHITECTURE HORTICOLE, APPAREILS HYDRAULIQUES, CHAUFFAGES, INSTRUMENTS DE JARDINAGE, ETC.; L'EXAMEN DES QUESTIONS D'HISTOIRE NATURELLE, DE MÉTÉOROLOGIE, DE GÉOLOGIE ET DE PHYSIQUE GÉNÉRALE QUI INTÉRESSENT LE PLUS DIRECTEMENT LA GRANDE ET LA PETITE CULTURE; DES RELATIONS DE VOYAGES, ETC.

Ouvrage orné, jusqu'ici, de 1889 planches coloriées et d'un nombre infini de gravures, dessins, etc.

DIX-HUIT VOLUMES

DE LA

FLORE

DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE

ont paru; ils renferment 1889 planches supérieurement coloriées au pinceau, près de 2100 planches noires et 3971 articles horticoles : c'est l'ouvrage complet jusqu'au XIX^e^ volume (*exclusivement*). Il n'en reste plus que quelques exemplaires disponibles (*pris à Gand*), au prix de 632 francs.

Le premier fascicule comprenant les trois premières livraisons du XIX^e^ volume ont paru; les suivantes paraîtront très-prochainement.

☞ **Pour les termes de paiement, il est pris des arrangements avec les personnes qui désireraient acquérir l'ouvrage entier; mais le prix reste invariable.**

Les XVIII volumes sont IMMÉDIATEMENT expédiés, **à deux années de crédit**, *aux correspondants habituels de l'Établissement* qui désirent n'acquitter *annuellement* que le tiers du prix : soit 232 francs au moment de la demande, 200 francs un an plus tard et les 200 francs restant à la fin de la deuxième année. — Peu d'exemplaires complets sont encore disponibles; l'on conçoit qu'il serait matériellement impossible de songer jamais à la réimpression de 2000 planches coloriées et de 2100 planches en noir : ce serait le travail d'un quart de siècle, et quel éditeur oserait entreprendre un travail aussi herculéen!

PRIX DE L'ABONNEMENT

PAR VOLUME DE DOUZE LIVRAISONS, OU LEUR ÉQUIVALENT,
expédiées FRANCO par la poste :

Belgique, 36 fr. — **Allemagne, France, Suisse, 38** francs. — **Espagne, Italie, 40** francs. — Tous les autres pays, **43** francs. — **De Nederlanden, 18** gulden.

Great-Britain, £ 1-10. — Colonies, £ 1-14. (*By post, free.*)

The United States of America, 8 dollars. (*By post, free.*)

AVVISO.

I Signori Committenti, nell' affidarmi i loro comandi, sono pregati di notare con *chiarezza* e *precisione* la loro firma e direzione, e d'indicare il mezzo di trasporto che preferiscono; non ricevendo indicazioni a quest' oggetto, ci serviremo della via più celere e meno dispendiosa secondo il volume dei colli, ma sempre a spese, rischi e pericoli dei Committenti. Il costo dell' imballaggio è a loro carico.

Comandandosi pianti, etc., è sufficiente notare il nome del genere, il numero e la quantità di ciascuna specie.

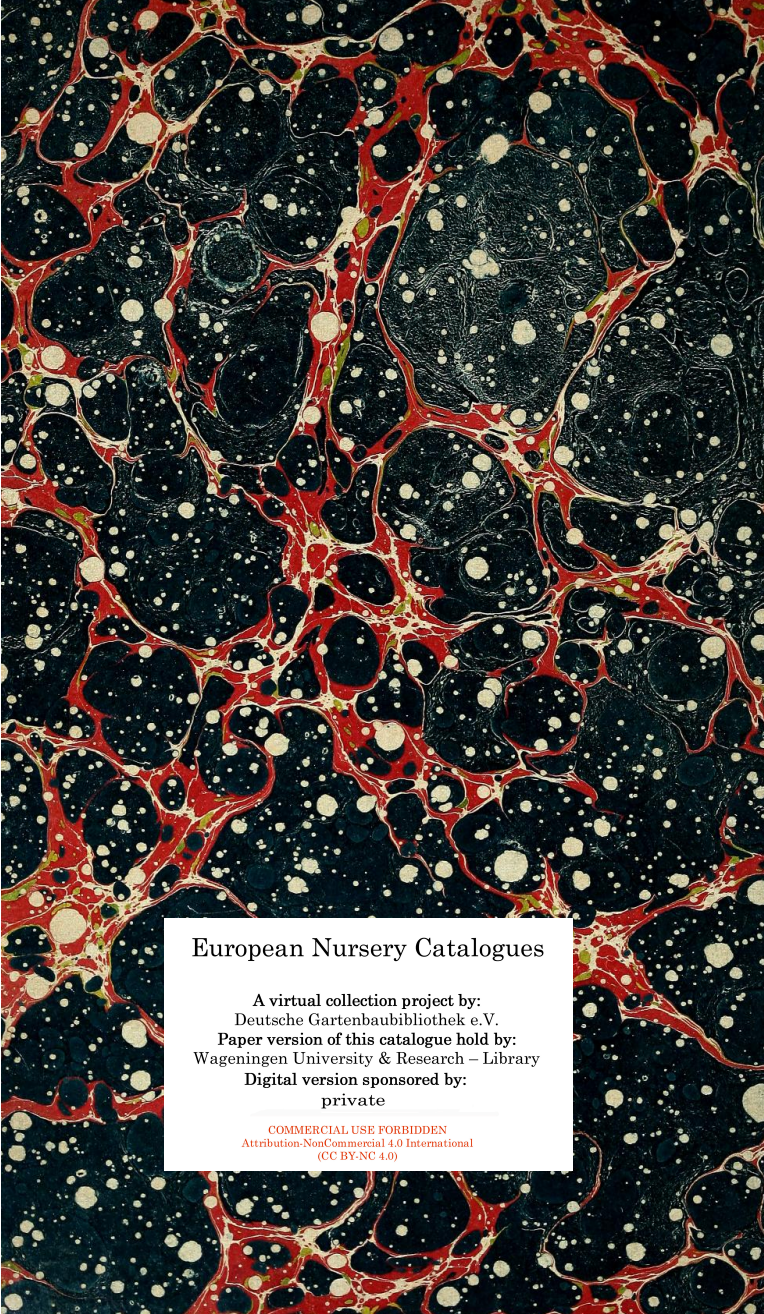
I prezzi sono in franchi : 1 franco = I lira italiana.

Le lettere dovranno essere affrancate : 40 centesimi per 10 grammi.

TABLE ALPHABÉTIQUE.

DES GENRES COMPRIS DANS LE PRIX-COURANT N° 144.

	Pages.
Andromeda . .	392
Azalées de pleine terre .	335 à 340
— — *à fleurs pleines*.	340
Azalea mollis	340 et 341
— indica	342 à 355
— — *nouveautés*	342 à 346
— — *Table numérique*	353 à 355
Bryanthus. . .	392
Camellia .	356 à 371
— *Table numérique*	369 à 371
Cassandra. . .	392
Cassiope . . .	392
Chimaphila . .	392
Clethra . . .	392
Comptonia . .	393
Daphne . . .	393
Dryas	393
Epigæa . . .	393
Erica	393
Fothergilla . .	393
Galax	393
Gaultheria. . .	393
Kalmia. . . .	393
Laurus. . . .	394
Ledum. . . .	393
Leiophyllum . .	393
Leucothoe . .	393
Linnæa . . .	393
Loiseleuria . .	393
Lyonia. . . .	393
Magnolia . . .	394
Menziesia . . .	393
Mitchella . . .	393
Pernettya. . .	393
Phyllodoce . .	393
Polygala . . .	393
Rhododendron *de plein air*.	378 à 392
— — *Table numérique*	389 à 391
— caucasicum	388 et 389
— *d'orangerie*	372 à 377
— *du Japon* .	375
— *des Iles-de-la-Sonde* . .	375
— *de l'Himalaya, etc.*	372 à 374
— *semi-rustiques*	375 à 377
— *espèces diverses*	393
Rhodora . . .	393
Rhodothamnus .	393
Skimmia . . .	394
Vaccinium . .	394
Xanthorrhiza. .	394
Zauchneria . .	394
Zenobia . . .	394



European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
private

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)